

永久保存版

霊視経営コンサルタント®

賀正

# 初詣の 厳しい神様に聞いた 真実

神様は厳しいけど、私達は  
何でかいつもギャグになる…



ビジネス専門の霊能者「霊視経営コンサルタント」2名の  
対談による**厳しい神様**から直接聞いた新年本気の始め方  
を収録。本当に変わりたい方へ、本当の年初めの智慧を。  
…でも対談のこの2人は、ちょっとギャグ。

今年こそ成果を出したい人用

## ご注意点

本書は初詣や神社での参拝という儀礼を、  
霊能者としての観点で鑑みて説いた人生指南書であり、  
神道における儀礼に関する専門書ではありません。

したがって、  
神道における正式な儀礼に沿っていない箇所があります。  
正式参拝の作法や心構えなどにつきましては、  
専門書で学ばれることをオススメします。  
学びをもとに、ぜひ、行動をされてみてください。

# 目次

はじめに	6
第一章 厳しい神様に聞いた初詣の真実	13
Q1 初詣はゼツタイ元旦に行った方がいい？	15
Q2 初詣の服装は何でもいい？	26
Q3 参拝前に屋台で物を食べてもいい？	35
Q4 有名な神社に行った方がいい？	43
Q5 参拝中にはいけない事は？	54
Q6 お賽銭は1円でもいい？	54
Q7 初詣に神様にお願いをする	68
Q8 参拝後にやってはいけないこと	78
Q9 去年のお札を、神社とお寺両方混ぜてお炊き上げしてもいい？	87
Q10 ペットを境内に連れての初詣	95

Q11	団体で来る	104
第一章	まとめ【神社にお参りに行くという事は】	114
第二章	厳しい神様に聞いたおみくじの読み解き方	121
【零】	御神籤 <small>みくじ</small> のしくみ	123
【壹】	吉凶	130
【弍】	御神籤の番号編	144
【参】	和歌・説明編	157
【肆】	項目別の運勢編	170
【伍】	おみくじの開き方編	179
二章	まとめ【おみくじとの付き合い方】	188
第三章	挑戦と運の法則	193
	「挑戦し続けてる人」「ただ動いてる人」の違いが未来を分ける	202
	「行動が早い人」は現実とスピリチュアルの世界の面でどう	

なっているのか？	213
人生には「モード」が存在する	223
空白が無い者は受け取れない	241
一般的なビジネス論のセオリーと視えない世界の流れが食 い違う時	255
守りに徹し続けるといつか崩壊する	265
もっと上昇するにはどうしたらいいのか？	283
決めたら動く「守護霊」	300
三章 まとめ【生きたい人生を集中して生きる】	307
おわりに	315

はじめに

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



はじめに



あなたは毎年、初詣に参拝に行かれていますでしょうか？

初詣とは、一年の始まりに神社を訪れ、新たな年の安全と繁栄を祈る日本古来の伝統です。

多くの人々が神聖な場所で心を新たにし、希望を胸にする瞬間です。

しかし、この美しい習慣の背後には、私たちの知らない深い真実が隠されています。

私たちは、霊視を通じてビジネスの道を照らし出す経営コンサルタントです。

一言で言えば「ビジネス専門」の霊能者です。

この度、私たちがビジネス専門の霊能者としての経験から得た深い洞察を、皆様にお伝えするために本書を執筆しました。



特に初詣にまつわる真実を「厳しい神様」の視点から解き明かしていきます。

私たちが霊視を通じて接触した「厳しい神様」が語る、初詣の深い意味とは何か？

そして、多くの人々が日常生活で見過ごしている霊的なメッセージというものに焦点を当てます。

ビジネスの世界で成功を収めるためには、ただ目に見える事実だけでなく、目に見えない力の理解も不可欠です。

本書は、そうした目に見えない力を理解し、ビジネスと人生において真の繁栄を手に入れるための指南書です。

あなたが本書を通じて、自らのビジネスと人生に新たな視点を得られることを心から願っています。

霊視経営コンサルタント 友野高広／桜賀和愛美

# 自己紹介



## 代表 友野 高広

1973年東京都生まれ。高校卒業後、商社、アパレル、物流、コールセンター、IT、通販など、複数の業界や企業で管理職や経営幹部として、ビジネスの経験を積む。

法人向け営業マンの経験が長く20年以上のキャリアを持つ。過去に営業係長職から子会社の社長になるという超飛び級昇進と呼べる経歴を持つ。一年で年商1億円、黒字化を果たす。

好きなものはプロレスとコーギー



## きつねちゃん

鹿島神宮でご縁を頂いたお狐様。  
甘いフワフワスイーツとイチゴが大好き。  
気に入っているようで何かとJK姿になるが、制服の着崩しが様になり過ぎていて本当、JK。

## 桜賀和 愛美

1987年埼玉県生まれ。高校卒業後、アパレル、エンタメ、飲食、コールセンター、スクールなど、複数の業界や企業で経験を積む。

前世視、未来視が専門分野。その時にその方に必要な魂の目的や性質などを霊視する。また、土地や家の霊視も得意。好きなものはイワシ。



2009年小説「巍峽国史伝」出版  
2020年マンガ「霊能者鎌倉物語」kindleより出版  
カテゴリ1位取得

あなたには毎日、チャンスと恩恵がやって来ている。

しかしあなたが、

全然別な場所を見て

耳も貸さず

手も出さずに背を向けていたら

「有った」ものが「無かった事」になってしまう。

気付き方は、簡単だ。

日々様々な事に感謝をしているだろうか？

奇跡の嗜好みをしてないだろうか？

準備は、できているだろうか？

第一章 厳しい神様に聞いた初詣の真実

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



# 第一章

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実



Q  
1

初詣はゼツタイ元旦に行つた方がいい？

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

元旦でなくて良い





巖しい神様に聞いた  
初詣の真実。

何のために参るのか？



巖しい神様に聞いた  
初詣の真実。

目的に浴つて  
昼間に参ると良い



友野…あなたは元旦に初詣に行かれますか？私たちの事務所は鎌倉にあるのでね。

日本三大混雑のする鶴岡八幡宮がありますので、特に元旦には行かないですよ。

毎月一日に神社にお参りに行く「お一日参り」という、ひと月の感謝と、これからの一月の宣言をする日はキッチリ一日に行きますけど、元旦は例外。

むしろしない方が良い場合があります。

桜賀和…人凄いもんね。特に観光地は。

私も三が日や、七日までは場所により避けてるよ。前に痛い目見たから。

友野…痛い目？

桜賀和…私は昔埼玉に住んでただけど、ずっとサービス業で三日にお正月らしいことをずっとしたことがなくて、ある種憧れがあったの。

それでとうとう！一月三日に有名なお寺にお参りに行くことにしたんだよね。

友野…嫌な予感。

桜賀和…私の中では一月二日はもうほとんど人もまばらになってるイメージだったんだけど、行ってびっくり！いやいやいや！すんごい長蛇の列！

敷地内に収まらず、一般道まで列が並んでいて、民家の横とか並んでいると、

「毎年これなのか…」

と気の毒になったりして、もうとにかく凄かった。

お寺に着く頃にはクタクタ。

友野…三が日はまだまだ混雑してるよね。大きなところは。

多くの人が「元旦に行くべき」「三が日に行くべき」と思っているから混雑が起こる。

でも神様からはこう言われた。

神様「一日や三が日でなくても良い」

桜賀和…タカさんは良く神社に行くと神様と話しているよね。怒られてもいるけど。

友野…やめなさい。

桜賀和…元旦でなくとも、神社に行った時に黒いモヤモヤがあったりするよね。

浄化されきれっていない空気が漂っているっていうか…。

沢山人が居たり、午前中人が沢山来ただろう神社はそういうのが残ってたりするから、返って具合悪くなる人もいるよね。人の念  
というか。

友野…そうだね

桜賀和…特にお金絡んだ神社仏閣…

友野…やめなさい

友野…私達は大体いつも二十日過ぎか、中頃にお正月のご挨拶にお伺いしています。

いよいよ人がまばらになった頃ですね。

こんな事を言ってはどうかと思いますが、イベントしてしか考え  
ておらず、

自分の願望だけを“お願い”しに来る方が沢山来られるとやはりエネルギーがちよつと…。澱みます。

桜賀和…良く人混みでやられるという方がいらっしやるけれど、私達にはこれにもやられているように見えている。

友野…そうそう…。なので、本当に神様と尊敬と感謝できちんと繋がり、良い関係でありたい方。

自身のエネルギーを下げ、運を落としたくない方は、混雑する神社仏閣に一日に強行突破で行かない方が良いかと思えます。

桜賀和…都合でね、どうしてもその日にいかなければならない人はまた別だね。

あと、ご近所の小さい神社仏閣で、そんなに人がわんさか来ないよっていう所は、ご挨拶、大丈夫だね。

友野…まあ、あんまり実は夜に出歩かない方がいいんだけどね。しめ縄などで通り道が守られているならいいのだけど、なるべくお参りは昼間にした方が良いです。これも、神様から聞いたことです。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

必ずしも元旦に初詣に行く必要はありません。  
なるべくお参りは昼間にし、混雑する寺社仏閣は  
人がまばらになってから新年の挨拶に伺いましょう。

ただし、そこまで混雑しない寺社仏閣、  
どうしても元旦や三が日しか  
時間が取れないという方は、  
「元旦や三が日を避けなければ！」  
と頑なに守る必要はありません。  
神様は基本分かっていますのでご安心ください。



つねちゃんの

アドバイス



Q  
2

初詣の服装は何でもいい？

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

着崩した、清潔感の  
無い服装は好まぬ。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

お前は何をしに来るのか？



巖しい神様に聞いた  
初詣の真実。

目的があるならば、  
覚悟を現わすのだ。



友野…あなたは初詣の服装はどうしていますか？桜賀和さんは？

桜賀和…私はフォーマルな洋服です。

…ま、どんなにオシャレしたところで結局分厚いコートの下です  
がね…。

前に、地味な恰好で行ったら私、言われましたよね。

友野…ああ、「…地味だな」って、言われてましたね。ははは…。

コートを着ていても、神様は分かっていますからね。

桜賀和…パジャマこつそり着ててもバレますかね。

友野…バレますね。ていうか、絶対寒いですよ、そんなの。どこ  
にもお店寄れないし。

友野…ちなみに、できればお風呂に入って綺麗にしてから初詣に行った方が良いです。

桜賀和…湯冷めしたら風邪をひいてしまうので、髪はしっかり乾かして、暖かくしてお出かけしないとね。

友野…神様にお会いして、新年のご挨拶をするのでやはりキッチンとした恰好で行った方が良いです。

だからと言って、普段のお参りは適当な服で良いと言いうわけではありませんけどね。

桜賀和…いつもお参りに行くとき思うんだけど、お世話になって  
いる尊敬する先生や師匠の家に行く観点に近いと思うの。

友野…そうですね。そういった先生の所に行く時、だらしない恰好はしませんよね。

ぜったい清潔感が合って、キツチリした格好でご挨拶するはずで  
す。

そういった服装で行く心構えがある人は大概、可愛がられてこう  
言われます。

神様…「良く参られました」

桜賀和…その逆に、先生の所にね、跳ねる、異様に低い車高の車  
で来てさ、皮ジャンの肩にトゲトゲが付いてて、轆かれたんか？  
って思うぐらいボロボロのジーンズ、モヒカンでやってきて、

「チース！先生、本年も宜しくお願いしまーす！」



「あ、これ、土産っス！」

って来たらもう…。

友野…そんな世紀末のような人はいないと思うけど…。

元気でいいけど、厳しければ「二度と来るな」になるよね。

優しくても挨拶もそこそこに説教が始まりそう。

「まず、服をどうにかしたらどうかね」って。

桜賀和…着物は喜ばれそう。神様は女性は華やかだと凄く喜ぶから。

友野…着物までいかなくとも、女性はフォーマルなワンピースだと喜ばれますよ。

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

なるべく男女とも、フォーマルな洋服で初詣はご参拝しに行ってください。キチンとした恰好をしてもコートの下だと侮るなかれ。神様にはお見通しです。

尊敬する先生やお師匠様の所に新年のご挨拶に行くと考えたらお洋服に困る事もなさそうですね。



おつねちゃんの

アドバイス



Q3

参拝前に屋台で物を食べてもいい？

巖しい神様に聞いた  
初詣の真実。

とが  
咎めはしない



巖しい神様に聞いた  
初詣の真実。

しかし繰り返すが、  
何をしに来たのか？



巖しい神様に聞いた  
初詣の真実。

全てが終おれば  
好きに過ごすが良い。



桜賀和…そもそも、誰の敷地内で屋台がやっているか？を考えた  
ら挨拶が先だと思おうのですよ。

友野…そうですね。お子さんがいらっしやったりするとどうしても  
も買い与えないといけない場合もあるかもしれませんが、基本的  
に大人は挨拶が先。

それが礼儀というものでしょう。

もし、挨拶もしないで散々飲み食いしてから挨拶に行こうものな  
らこう言われます。

神様…「…随分遅かったな」

友野…これではもう、挨拶どころではありません。

むしろ、初詣なんて来ない方が良かったかもしれません。

桜賀和…神様は楽しい事が大好きだから、挨拶の後なら屋台でお正月を楽しんでもニコニコしてるよね。

友野…元旦になつたばかりの、鐘が鳴る頃には屋台が出てないところもあると思いますが、初めに言ったように、夜にはお参りに行かない方が良いです。

基本、昼の神社と夜の神社は真逆の世界になっています。

桜賀和…ホラー話や映画、ゲームで、時折夕方や夜の神社が出てくるのはそういう事ですね。

タカさん、えらい目に遭った事あるもんね。

友野…：…そうでしたね…。とにかく、楽しんでも良いのですが、

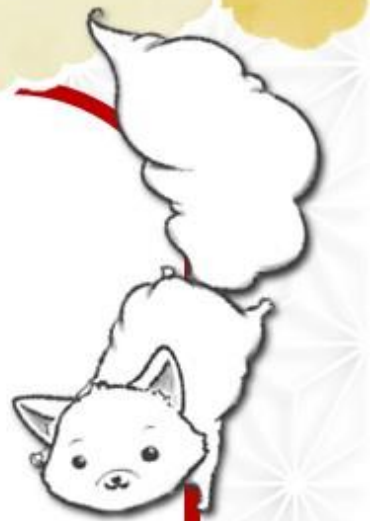


ご挨拶が終わってから。

それから、先も言ったように、先生の家敷地内と考え、礼節を持って、キレイに過ごして欲しいですね。

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

まずはご挨拶をする事。  
先生の家にご挨拶に来て、用意してくださっている料理を食べると考えたら、まず挨拶をして、それから礼儀作法に基づいて食事をするかと思います。勿論楽しんでいいのですが、立つ鳥跡を濁さず。キレイに利用し、気持ちよく岐路についてください。そのような過ごし方をしてくれた方を、神様は大変好ましく思います。



ちゅねちゃんの

アドバイス



Q4 有名な神社に行った方が良い？

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

自らが住む地を護る  
神社を大切にせよ。



巖しい神様に聞いた  
初詣の真実。

誰が一番お前を想って  
いるか、分からぬか？



巖しい神様に聞いた  
初詣の真実。

俗物的な価値観に  
捕らわれるな。  
本当に世話になっている者に  
一番に挨拶をするのだ。



友野…あなたは初詣に行く神社はどのように決めていますか？

桜賀和…十二月になると神社やお寺のCMが良く流れてきて、「あー年末来たなあー」って、思うよね。

友野…分かる。お寺の鐘を画面越しに聞くと一気にお正月モードになるよね。

まあ、ビジネス的には年明け前にやらなきゃならない事が色々あるから、終わってないと焦るけど…。

桜賀和…やっぱりねえ、

「初詣はここ一番！立派な神社に行かないと！」  
という人が多い気がするの。

自分の家の近所の大きな神社が氏神様だと思っっている方も多い

しね。

※氏神様とは？…氏神社とは、自らが居住する地域の氏神様をお祀りする神社であり、この神社の鎮座する周辺の一定地域に住する方を氏子（うじこ）と称します。（神社本庁公式ホームページより抜粋）

友野…そう。大きな神社だから住んでいる場所の氏神様とは限らない。

本当に正確に知るには神社庁に聞いてみると間違い無いですね。あまり関係の無い神社に行っても、こんな風に言われる事もあります。

神様…「もうここには来なくとも良い」



友野…これは突き放しているのではなく、

「お前にはもつと縁が深い神がいる。それをお前は知っているはずだ。そちらに行きなさい」

という事なのです。それが氏神さまであつたりするのです。

私達も言われる事があります。

桜賀和…。

友野…どうしました？

桜賀和…普段、近所の氏神様にご挨拶をせず、元旦に急に現れて

「願いを叶えてくれ」

「運を上げてくれ」

って言う人が、いかにもな大きな神社に殺到するって…。  
如何なものかと思ひましてね。

友野…そうかと思えば誰にもお金を貰ったり、褒められたりもしないのに、毎日近所のお地藏さんの周りを掃除してくれる人もいる。

桜賀和…ありがたいね。頭が上がらない。

友野…元旦、お一日参りいずれにせよ、一番大切にしなければならぬのは「氏神様」です。

まずは、地元の神様にご挨拶です。

その方があなたの住む土地を守ってくださいさっています。

桜賀和…巡回してくれたりしてるよね。

友野…そう。だから、去年はありがとうございました。

本年もどうぞ宜しくお願い致します。

それを、氏神様にご挨拶してから、大きな神社に行かれると良いです。

建物が立派で大きいから偉いとか、神様はそういう存在ではありません。

桜賀和…「大きなツツラと、小さなツツラ」みたいだね。

友野…神様の本体と言ったらちよつと語弊があるのですが、それは自然なもので、もつと奥に、大切にされています。

建物はただ人間が作った上物でしかありません。

一番優先するべきは小さくとも、近所の氏神様です。

是非、氏神様を大切にしてください。

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

一番大切にすべきは「氏神様」です。  
あなたが住んでいる土地を実際に力強く  
守ってください。氏神様の元へ、  
一番にご挨拶に行ってください。  
大きな神社に行きたいならば、その後が良いでしょう。

神社の上物は、人間が作ったもの。  
神様の靈性とは何も関係がありません。  
もし、氏神様が分からないようでしたら、  
神社庁に聞けば答えてくださいます。  
是非、あなたの氏神様を知り、大切にしてください。



おつねちゃんの

アドバイス



Q5 参拝中にしてはいけない事は？

Q6 お賽銭は1円でもいい？

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

金額の大小は私にとって  
意味のないものだ



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

しかし、その心は問われる





厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

お金を軽視した者の“心”に  
私は決して応えないだろう。



友野…あなたはお賽銭を投げたりしてませんか？

桜賀和…子供の頃は大きなお賽銭箱だと届かないから投げたりもしたけどね。

友野…大人でも混んでるとね、やらざるを得なくなることもあります。分かりますよ。

桜賀和…でも、誰も並んでいなくて、お賽銭も近いのに投げる人もいる…。

関係ない池に投げる人もいる…。

友野…この質問をしている時点で分かるかと思いますが、投げちゃダメです。

自分が神様だったらどうでしょうか？または、先生や師匠の所に  
ご挨拶に行くと考えたらどうでしょうか？

お土産やお年賀を、間違っても投げつける人はいないと思うんで  
す。

桜賀和…神様が想像できなかつたら、お店番をしている時にレジ  
でお金を投げられた事を想像するといいかもしれないね。

友野…そう。それと同じなんです。投げ銭はしちゃだめです。

友野…それから、お賽銭繋がりで質問なのですが…。

お賽銭を幾らにしたらいいのか？というお話です。

これ、よく聞かれますね。

愛美…私は五百円玉が一番偉い（？）と思っているので、五百に  
しています。

でも、元旦は千円にしています。

友野…まあ…。貨幣価値にしたら確かに物としては五百円が一番  
コストかかってて価値が…。

いえ、その話しは脱線するので置いておきましょう。

なるほど。普段のお参り、もしくはお一日参りは五百円で、元旦  
は千円にしているのですね。

愛美…私はまあ、お金の価値としては神様に対しては形だけの感  
謝になってしまうと思っっているけど、神社を保ってくれている方  
への心づけが一番大きいですね。どちらかと言うと。

とは言いつつ、氏神様以外の神社にもご縁がある所に行くので、

一社一社、大きな金額は出せないのですけど…。

友野…それで大丈夫です。何故かと言いますと、懐事情が人によって違うので、

お賽銭の金額と言うのは、人によって勿論違いますよね。

神社からの決まりもありません。では何が正解なのか？

桜賀和…正解、あります？

友野…ある意味、ですね。

例えばですが、あなたは、お年賀の手拭いを十束ほど

纏（まと）めて投げつけられたとしたら如何でしょうか？

桜賀和…手拭を！お金も入っておらず、ただ純粹に熨斗に「お年

賀」と書かれた手拭十個…。

友野…悪くはないけれど、諸手を上げて喜ぶようなものでもない。  
気持ちを喜ぶものですね。

桜賀和…使いどころもあるにはあるしね。

友野…神様にお金を捧げるとするのは、そういう事です。

神様自身にお金は意味がありません。

では、お賽銭の意味はどうかと言うと、

お金をお賽銭箱に入れた人の願いを叶える為のお駄賃ではなく、  
先ほど桜賀和も言ったように、神社を守ってくださる人へのお金  
なのです。

桜賀和…毎日お掃除してくれたりとか、備品を揃えたり、管理してくださる方の人件費だとか…。

友野…誰がいつ来ても気持ち良いようにお仕事をしてくださっている方々へのお金です。

そして神様は、あなたのその気持ちを喜んでいます。

桜賀和…だから、札束でお賽銭をしたとしてもその心が問われる。神様にとっては、手拭の束だから(笑)

友野…そう。例えば年収が五千万ある人が、百万円をお賽銭したとする。

それに対して、毎日かつかつで苦勞している人が絞り出した一円が、同等の可能性があるんです。

神様からしたら。だからそれはその人により。金額はあまり関係ないです。

神様に聞いたら、こう言われました。

**神様「私にとって金額は意味の無い事だ」**

桜賀和…それ、ちよつと分かる。私、子供の頃に、霊障プラス発達障害で、人の気持ちの分からないモンスターだったから、結構同学年の子に「遊ぼう」と言っても断られる事が多かったのね。

でもある日、丁度近所の神社に一人で居た時、通りかかった子に遊ぶのを断られて、

「この十円で神様にお願ひしなよ！」

と、体よく断られたことがあったんだけど、私は当時家が貧乏で、



十円でも私にとっては凄く貴重だったから、

「なんて親切で温かい子なんだ！」

と思っ、本当に十円玉をお賽銭箱に入れて、その通り

「友達と遊べますように」

と祈った。そしたら、祈りが終わるか終わらないか、合わせた手を解いてないほど直ぐ。

神社の前に違う友達が来て

「何してるの？遊ばない！？」

と声をかけられたことがあるの。

あの時は本当に、神社を三度見したよね。

友野…分かります。良かったですね。それは。

桜賀和さんにとってその十円は大金で、温かい心が詰まっていたんですね。

桜賀和…そう。そう。あ、お賽銭はそこそこに、お守りやらなんやらも買うので、大金は入れてないよっていう人もいるよね。

友野…それも一つの正解ですね。

桜賀和…あと、これは個人的なお話しなんですけど…。  
比べてはいけないけど、神社はお寺と違って稼ぐ手段が少ないから、どうしても「多めに…」って思ってしまう。

友野…ちよつと分かります。

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

お賽銭は投げずに、感謝を込めてそっと入れる事。  
お賽銭の額は「心づけ」。  
神様に届くのはあくまでもあなたの気持ちです。  
投げるといふ行為に感謝は感じませんよね。  
神様も同じです。お神輿は振る事に意味がありますが、  
お賽銭において「投げる」といふ事に景気の良さ  
などは無く、あまり良い印象を神様に与えません  
ので、運が良くなりたいた方は要注意です。  
あなたが無料で利用できている、特に神社は、  
管理してくださっている方にへお賽銭や、  
お守りなどで感謝を表すと良いですね。



ねちゃんのお  
つね

アドバイス



Q  
7

初詣に神様をお願いをする

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

願いではなく、  
宣言をしなさい。



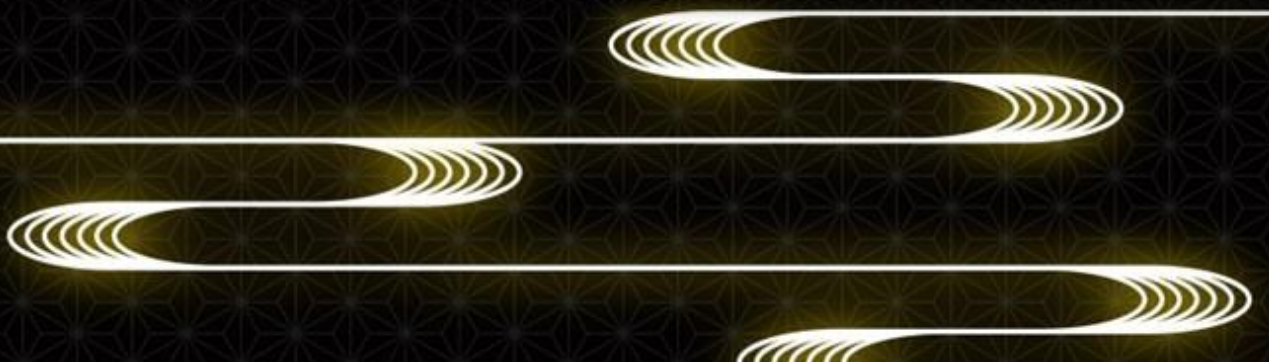
厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

神とは、  
願いを叶える者ではない。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

懸命に今を生きる者を  
後押しする者である。



友野…これはね、多いと思います。やってしまっている人。

お願いしてはいけませんよ。神社は宣言をしにいつてください。そうすれば、応援してください。

桜賀和…先ほど私がした話は、子供の頃の話なのでこれは大目に見て貰えています。

友野…例えばですけど、やはりこの例えがふさわしいのですが、先生や師匠さんに挨拶に行った時に、

「先生今年もどうぞ宜しくお願い致します。今年は自分は○○を○○していいこうと思っています」

と言うのは挨拶として相応しいですよ。しかしこれが例えば、「先生今年こそどうぞ私の○○という夢を叶えてください！本年もどうぞ宜しくお願い致します！」



だったら…。

桜賀和…「何でわしが叶えないとあかんねん」「お前がやらんと意味ないだろう」だね。

友野…そう。お願いをしてきた人に対しては、

神様「そのためにお前は何をしている？お前の普段願っている事と話が違うぞ」

友野…と、いう具合になったりします。普段の願いというのは、こういう方は大概普段、自分が“本当に”幸せになる選択をしていなかったりします。

それを見て「その方向に進みたいんだな」と、その方向のものを

出したりする。

なので、具体的に神社で言った事と、普段が違っていて、応援ができない。

桜賀和…前者の宣言の方は、先生（神様）としては「そうかそうか。頑張れよ」って嬉しそうにするよね。

友野…「そうか。そういう風にやるのか。ならば、応援してやるかな」

桜賀和…守護霊もやるけど、根回ししてくれたりね。

「あいつがこういう風にするって言ってるから、多分そっちにもいくと思うからよろしくな」  
って応援してくれる。

友野…そうそう。まさにそれです。神様が神様に伝える事もある。

そうすると、伝えられた側の神様からこう言われたりする。

神様「来ることは知っていた。良く参られました」

友野…だから、進捗とか、結果を報告しに行った方が良い。

桜賀和…これも先生に例えると分かりやすいね。

友野…そう。「先生、私は今こんな状態です。ここからはこうしようと思っっています」

ですとか、

「先生のおかげでこんな感じで、望む結果を手に入れました。あ

りがとうございました」

などと報告をしに行くといいいです。報告は「お礼参り」と言われ  
ていますね。

桜賀和…お礼は大切。終わり良ければ総て良し。最後まで気持ち  
いい関係である事が大切だね。

友野…神様だから分かるでしょ？は、無しという事です。礼儀が  
大切です。

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

神社はお願いをするところではなく、  
ご挨拶をして、宣言をするところですよ。  
そうすればそのための手助けをしてくださいます。

また、もし望む結果が得られたとしたら、  
その報告を神様になさってください。  
それは、神様と良好な関係を築く、  
一つのコミュニケーションなのです。



ねちゃんのお  
つね

アドバイス



Q8

参拝後にやってはいけないこと

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

木や石など、  
境内の自然に不用意に  
触れるのは好ましくない



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

それこそが  
神である事もある





厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

無礼な振る舞いは  
慎むが吉。  
驕るべからず。



桜賀和…よく神社の木とか石に触っている人がいるんだけど、私  
はあれは良くないと思うの。

現実的な面からしても、見えない世界的にも。

友野…はい。よくね、

「木や石に触るとパワーが貰える」

「御利益がある」

とベタベタ触る方がいらっしやるのですが、あれはいけません。  
自分が木だとしたら、ベタベタ触られたら嫌じゃないですか？

境内の中にはしめ縄が無いのに御神木と同じ木があつて、そうい  
った木は喋ったりするのですが、大概こう言っています。

御神木「触らないで…」

友野…海外だと「触ると災難除けになる」という所もあるみたいですが、日本には全てに八百万の神様方がいらっしやいます。なのでもしかしたら、海外から来た風習なのかもしれないね。私は声を聞いてしまったので余計、触られていると不憫に思っています。

桜賀和…近くに人が来ただけで警戒している木もあるものね。

実際に、触っただけで劣化する木とかあるし、桜なんかは枝が折れただけでそこから腐ると言うし、根っこが足元にあるからそれを踏んでいく事になるし…。

友野…現実問題そうですね。私達は神社にタダでお邪魔している者達なんです。

神社にあるものは、神社の所有物なんです。

神様と、神社を管理する方の優しさで、私達はお参りが出来ていると、ここは礼儀作法を護るのが筋です。

桜賀和…神社によつては「○○に触ってください」というのもあるけど、正直本当は嫌がっている物もある…。

それに、良いものばかりでもないというのが本当の所だよね。

友野…中にはね、いらつしゃいますよ。「良いよ！触って！」って木とか石とか。

でもね、あんまりいない。でも、中にはそういうものもあります。桜賀和の言うように、本当に神社には色々あつて、良い気が出てるから良いとも限らず、あまりにも強い力は結局「エネルギー酔い」で具合が悪くなることもあるから…。

桜賀和…結局、触られたくない、本当はどうか分からないものが多いよね。

友野…そう。そもそも、「ご利益にあやかりたい」「パワーを貰いたい」って、頂いてばかり、自分の事ばかりですよね？

古来、神がかかるものには「畏怖の念」をもって接するもの。見守って頂くものです。

ご利益にあやかりたいなら、足しげくその神社に通い、宣言をして、その地のパワーと同調し、毎日を宣言通りに行動すればあやかれます。

わざわざ触らなくともよいのです。

そういった力のあるものというのは、触らなければ影響が出ないほど、小さな力ではありません。

安心してください。

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

基本的に現実面からしても、見えない世界から見ても、神社の中の木や石には触らない方が良いです。木々や石達は、触れられる事を嫌がっている事がほとんどです。神様やその土地の力のある霊性のあるもの達に気に入られるには、敬意と礼節を以て、お参りさせて頂く事です。そもそも、神社の中の木々や石は、他人様のものです。ご厚意で敷地内に入らせて頂いているので、「良い」とされていること以外はしない事が常識でしょう。欲しい、欲しいと思わず、ありがとうございます。と、お参りしてください。



ねちゃんのお  
つね

アドバイス



Q9 去年のお札を、神社とお寺両方混ぜてお炊き上げしてもいい？

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

好ましくはない





厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

頂いたものは  
頂いた場所へ



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

あるべきところへ還す。  
当たり前前の事である。



友野…選別しなかったからと言って呪いがかかるとか、そういった事はありませんが、その選別をせずお返ししないという心は、怠惰から来てます。

それぐらいできないで開運して、目的を達成したい。幸せになりたいというのは矛盾がありますよね。

桜賀和…そもそも、感謝があつたら「まとめてお焚き上げでいいか」とはならないからね。

そういう心なのは見透かされている…。

友野…終わり良ければ総て良し。の言葉の通り、一年間もお世話になったんです。

最後までできっちりしましょう。

桜賀和…視えない世界的にもお寺と神社の役割、力は全然違うからやっぱり良くないと思うの。

友野…そうだね。詳しく言うとなんかそれだけで本一冊になっちゃうからここでは省略しようと思うけど、エネルギー、力を貸してくれる高級霊、その気質、全てがまるで違います。

桜賀和…自覚をしていないという事は、それだけ守られて難を逃れられていたという事。

もしくは、大難が小難になっていたのに、感謝ができていなかった事も考えられます。

日々、自分以外の感謝ができていればあらゆるところでその片鱗が出る。運が良くなる。

友野…そうだね。人は一人では生きていけないんだから、毎日いたるところに感謝はあるはずなんだよね。

それに気が付けると、「これはもしかしたら目に見えない力が働いているのかも？」と感じ、感謝ができる。

そうすると、運がどんどん良くなる。

桜賀和…「当たり前前は、当たり前前じゃない」、「気のせいは、気のせいじゃない」。

これは私達のモットーの一つです。あなたの日常に是非取り入れて、運のよい毎日を実感してください。

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



ねちゃんのお  
つねちゃんのお

アドバイス

あなたがもしそつと見えない所で助けられ、その日を無事に過ごしていたら、きつと助けられた事に気が付かない。実は、誰しもにそういった事が起きています。

そしてそれは、神仏である事もあるでしょうし、守護霊である事もあるでしょうし、神様の分け御霊である「人」である事も考えられます。

日々を無事に過ごせたならば、それは感謝なのではないでしょうか？

一年間お世話になったお札。きちんと頂いた場所に感謝を込めてお焚き上げをしに行ってください。



Q10 ペットを境内に連れての初詣

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

神社に動物を  
連れてこないように。





厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

相性がすこぶる悪い  
眷属もいる。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

我らと人の絆は神聖なもの。  
無粋な振る舞いをするべからず。



友野…これね…。本当に良くないの。実は。

桜賀和…そうなんだよね…。

いつからだろう平気で動物連れてる人を神社でみかけるようになったのは。公園じゃないんだから。

友野…もし本当に神様と友好的な関係を築きたい。神様の周りの眷属を怒らせたくない。

運が良くなりたいと思っっているならば、ペットは神社に入れてはいけません。人の理とは違うのです。

桜賀和…人間としてはペットも家族だというのは、私達は痛いほど分かる。

けど、それは人間の言い分であって、それで神社に入れて良い事

にはならないんだよね。

友野…場合によってはペットにも悪影響があったりもします。

以前私達が鑑定したいくつかの事例で、人本人は気が付いていないのですが、神様と人が接触した時、ペットが凄く反応して、吠えまくる、怯えて仕方ないという事がありました。その事例の多くの場合、神様が去った後、ペットさん達はぐったり疲弊してしまっただけですね。

桜賀和…勿論、ペットの個体によって、神様によって様々ではあるけれど、視えて聞こえてしまったりするペットたち、本能で生きる動物達は「神々しい」「良いエネルギー」というよりも、「畏れ」を敏感に感じ取ります。

畏れとは人間的に言いますと、敬い、かしこまるような気持ちと

いう意味ですが、動物は圧倒的な力に気圧されているような状態になります。

正直、動物にとっていい状態とは言い難いですね。

友野…それも、神様は人に用があつて接触をするので、その用によつては様々な神様の状態があるわけで…。

桜賀和…怒っていると怖いよね…。愛情がある怒りつて、本当に怖い。ぐうの音も出ない(笑)

友野…：心当たりあります。

なので、神社によつてはある程度の所まで許されている所もあるのかもしれませんが、それも人が決めた境界線です。

神社側も気が付いていない神様が訪れる場所、神様が宿っている

場所。

本当に沢山あります。

あなたがもし、本当に神様と良い関係を築きたい。そう思うのでしたら、敬意をもって、参拝される事をお勧めします。

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

動物は可愛いものです。  
しかし…。それとこれとは違います。人は、本当に視えない世界の存在に本当にお世話になっています。  
中には、知らない所で九死に一生を得た方もいらっしやるはずです。全てが自分の力だと驕っていても、運を落とします。おかげさまの心が大切なのです。  
悲しいですけど、動物と人間の理は大きく違います。あなたがもし運を上げたい。神様と良好な関係を築きたい。と思っっているのなら、ちよつとだけ神社の外で可愛いペットちゃんに待っていてもらって、ご挨拶をしに行ってください。



ねちゃんのお  
つね

アドバイス



Q  
1  
1

団体で来る



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

改めて一人の時に参られよ。



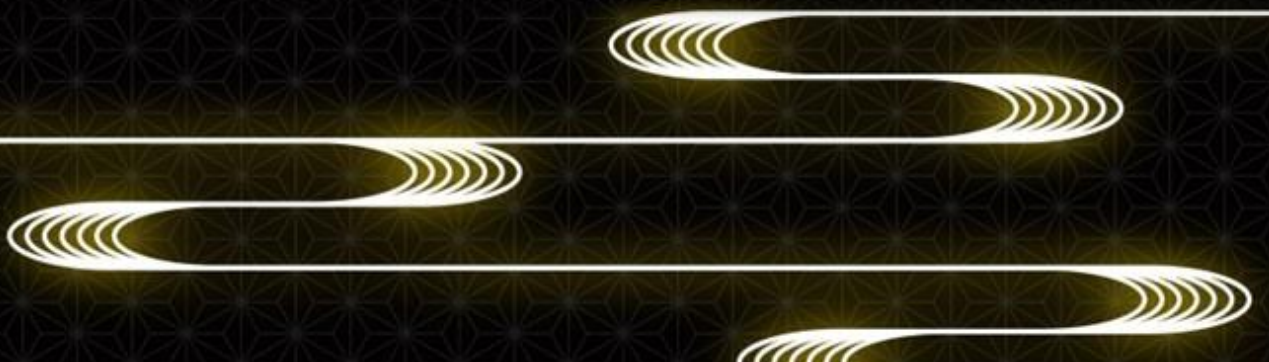
厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

何のために来たのか？  
その胸に問う事だ。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

形式だけで参つたならば、  
何も言う事は無い。



桜賀和…お参りツアーと称して団体でお参りしているのを見るけれど、あれはどうかと思っっていますよ。

同じ会社の人達で、会社ぐるみでお参りするすとか、家族が大人数ですっっていうのは分かります。

でも、お金儲けで団体ツアーしているのは、また違うと思うのですよ。

しかも、そういう方たち結構、木や石を触っている率が高いんです。

友野…大きな声では言えませんが、クレクレちゃんの集団になってしまっているんですね。

なので、そのような方々がワイワイ来ると、神様も本当に険しい雰囲気になります。

これは、本当の事です。

桜賀和…俗的な考えが渦巻いているのだよね。先導している人と一緒にいればあやかれる…。

また、先導している人も団体で来ている優越感だとか。

そもそも、神様の神聖な場、神様との神聖な宣言をする場なのだから主旨がズレていると思うの。

友野…これは本当に言っていた事なのでハッキリ言いますが、神様がどういう人が嫌なのか？

聞いてみたことがあるんです。ちよつと厳しい神様だったので言葉がアレですが、こんな感じですよ。

神様「いつも来ないくせに、こういう時ばかり願い事をして、しかも態度が悪い。このような者は好まん」

友野…ちよつとキツイ言い方ですが、言い方を変えればほぼ全ての神様が同意見と思つて頂いて良いでしょう。

では、好まれる方というのは、どういう方でしょうか？

神様 「定期的に参りに来、覚悟を持って宣言する者。報告をする者」

友野…定期的というのは、中にはできない方もいらつしやるかと思ひますが、神様はそこは分かっています。

隙を見ては、氏神様にお参りする。できなければ、家の中の神棚にご報告する。

神棚が無ければ、その場でお伝えをする。それで大丈夫です。

桜賀和…神様には、神様ネットワークがあるしね。

友野…そう。まあ、これは私達の造語ですが、一つの神社でお参りすると、他の神様にも情報が伝わっていることがあります。

勿論、日本全国に伝わるわけではありませんが、あなたに関係のある場所には伝わっている可能性が高いです。

なので、「忙しくて、一つの神社でしかお参りができない…」と言う方は、一つで大丈夫です。神様は強制はしません。

友野…話を元に戻しますが、神様が好ましいと思うお参りの仕方をするとすると、

きつと団体で行ってイベント的にお参りはできないですよ。

覚悟を持って、本当に「やる」と、腹を決めている人間は、群れないです。

いくら成功していると思われる人と一緒に居ても、凄いパワーのある神社と言われる場所に行っても、あなた自身が覚悟を持って宣言しなければ、意味がありません。

桜賀和…誰の、どこの、ではなく、全ては自分という事だね。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

神社と言う所は、教えというものは無く、強制もありませんよね。実際神様もそういった事はほぼありません。神社を好んでくれて、遊びにやってくる事に言及する事も無く、一人で来てでもいいし、会社として団体で来ることも歓迎しています。しかし、神社や神様を利用して、邪な野望を叶えようと「クレクレ」「クレクレ」、**「御利益」** **「御利益」**と来る人間達は嫌いです。神社や神様について適当な事を吹聴する人間も嫌いです。それで本当に怒っている神様がいらっしやるのも事実です。

こんな事では、神様と良好な関係は築けないですよね。神社はあなたと神様の絆がある、大切に神聖な場所です。それを心してお参りしてください。



つねちゃんの  
お

アドバイス



第一章 まとめ 【神社にお参りに行くという事は】

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



神社にお参りに  
行くという事は



友野…自分が神様だったらどうか？を考えてみる。それが、共通点だったかと思えます。

桜賀和…実は私は昔、神社に一切行かない人間だったよ。行くのは、初詣だけ。

友野…あなたは…。生まれながらに神様と真逆な強い憑依を受けてたから…。

それは置いといて、「今まで神社に行ってなかった！」

もしくは、桜賀和と同じで、「元旦にしか行ってなかった！」と  
言う人で、

これからの事を考えている方は、そのまま、氏神様にご報告すれば大丈夫です。

「これからはお参りをしていきたいと思えます」でも、できない

約束はしてはいけません。

桜賀和…「これから毎日お参りに来ます。雨の日も風の日も雹の日も雪の日も…」

友野…それは無理を通り越して“無茶”と言います。神様を恐れていくというのもまた違います。

神社に行く。初詣に行く。というのは、自分との約束と考えてください。

宣言をするという事はそういう事なのです。

桜賀和…自分もまた、天から来た一人の神だからね。自分にも宣言するんだね。

友野…結局ね、何で毎月神社におまいりにいくか？と言ったら、感謝を伝える為なんですよ。

自分一人の力で生きてるように感じているかもしれませんが、

本当は氏神様を始めとした、見えない力に色々なところで私達は実は助けられています。

桜賀和…今回ずっと話していた先生や師匠の話の思い浮かべるといいね。

友野…そう。そういう事をしてきている。お天道様は見てくれています。

自覚が有っても無くても、ありがとうございますと、言いに行つて欲しいのです。

桜賀和…神様を通じてね、発信した事とか、やった事が、誰かの助けになっっているって事もあるだろうしね。

友野…そうですね。感謝をすれば感謝が返ってきます、必ず。

だからといって、無理やり感謝しろって言っても「感謝」ってそういうものじゃないじゃないですか。

本当に心から感謝したいなと思ったら感謝をすればいい。そうじゃないとやっぱりおかしいことになってしまいます。

桜賀和…やらないから罰当たりとか、悪い奴とかそういうわけじゃないで、気づいたとき、やりたいと思ったときからやるのに意義があるよね。

友野…なので、無理やり神社にお参りっていうのは違います。

これ強制でもなんでもありませんし、初詣でも別に行きたいと思えば行ったほうがいいですし、まあいいかなと思っただら行かなくても全然OKなんですよ。

そういうものではないので。

自分との約束という意味で行ったほうが自分と約束ができて、ちゃんと「自分が今年是这样いうふうにするんだってというのが決意ができる」って思われるんだっただら行かれたほうがいいです。



第二章 厳しい神様に聞いたおみくじの読み解き  
方

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



## 第二章

厳しい神様に聞いた  
おみくじの読み解き方



【零】

御神籤のしくみ

友野…お正月と言えば、御神籤は欠かせませんよね。

桜賀和…凶・大凶だけは引かないようにと祈りながらね(笑)

友野…で、引くっていうね(笑)

桜賀和…ま、死にはしないから。

友野…(極論…)さて、神様から聞いた、御神籤のより良い読み解き方の解説をして参りたいと思います。

もし、あなたのお手元に最近引いた御神籤があるならば、それをご覧になりながら読んで頂けるとより良く分かるかと思えます。

桜賀和…御神籤は質問を頂く事が多かったので、Q&A方式でお

答えしていこうと思います。

まずは見本をご用意させて頂きました。今回はこの形式にそって解説をしていきたいと思っています。

友野…色々な形、表現方法の御神籤がありますので、全てに当てはまるわけではありませんが、多くの御神籤が該当するよう、解説も丁寧にさせて頂きます。

## Q1 御神籤はやっぱり、旧暦の一年？

友野…これは色々説があるのですが、なによりもまず「使える事」が大事ですよ。

旧暦に合わせてしまうと現代では合わない部分もあり、解釈も難しくなり、使えません。

なので、今現在の一年で見て頂いた方が良いでしょう。神様もそんな無茶は言ったりしませんよ。

桜賀和…安心だね。

友野…さて、ご用意できましたか？

では、あなたは御神籤で一番最初に見る場所はどこでしょうか？  
平均的な御神籤は大体五つの項目が書かれているかと思えます。  
次のページに基本の図をご用意致しました。まずは図をご覧ください。

さい。

図を確認しましたら、それを軸に解説していきたいと思います。

桜賀和…おみくじではとにかく一番気にするのは「吉凶」だろうね。

友野…そうですね。そこに集中しがちですよ。

神社によっては、特殊な和歌や漢詩、カラーなんかもあったりして、本当に千差万別ですよ。

桜賀和…でもやっぱり吉凶見ちゃうよね。

知らずにそれが無い御神籤引いた時は、何かちよつと損した気持ちになるもん。

そうじゃないんだけど。

友野..確かに(笑)自分の位置を知りたいという欲求が満たされる  
気がしますよね。

ではまず、吉凶から解説していきましょうか。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

# 基本のおみくじ図



このおみくじの章  
の基本の図です。  
この絵を軸にお話を  
進めていきますね！



北野宮御詠詩社

②

第十九番

①

大吉

④

運勢

折曲ることにより初めて屏風はまっぴら役にたつものでこの世の中も多くの人々の協力を得て初めて成功すると教えられています。

人と親しみ万事に調和して、信心専一にすれば大幸運を授かります。

③

屈曲して初めて用を知る

○願望 ご神助により 願う事は叶う 心正しくせよ

○待人 来ないが 便りあり

○恋愛 純心で明るい愛情はお恵みにより成就します

○縁談 幸せな縁談があります 信心して待ちなさい

○お産 安産です 但し産後に注意しなさい

○学問 祈りの心で励めば叶う

○就職 早目にすれば叶う

○家庭 夫婦仲よくし 家庭円満にすれば 運は開ける

○病氣 祈願をこめれば癒る

○旅行 旅立ちよく楽しみあり

○事業 金運あり お祈りせよ

○金運 一心に努力すれば金運を授かります

○建築 計画通りこすすめてよし

○転居 暫くお休み

○失物 家内を探しなさい

- ① 吉凶
- ② 番号
- ③ 和歌
- ④ 説明
- ⑤ 項目別の運勢

どのおみくじも基本は  
同じなので、引いた  
おみくじを見ながら  
進めてみてください。



⑤

# 【物】 指区

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

吉凶はあくまで目安



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

吉凶に一喜一憂する  
ばかりでは意味が無い。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

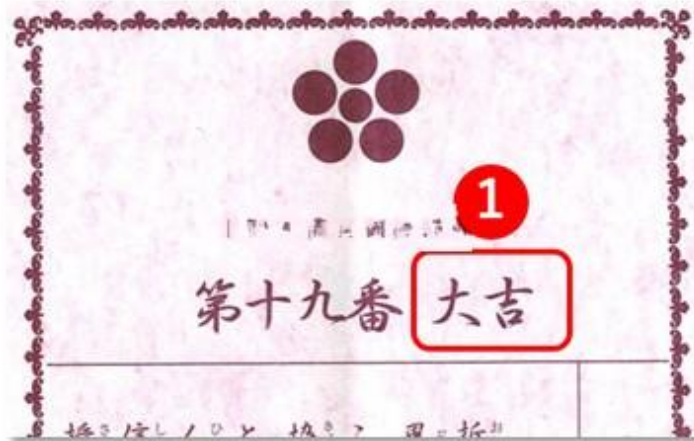
素直な気持ちで受け止め  
れば全てが吉となる。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

## ①吉凶

まずは、吉凶から解説致します。



神社とお寺にある吉凶の違い

**お寺:**大吉・吉・小吉・半吉・末吉・末小吉・凶  
**神社:**大吉・吉・中吉・小吉・末吉・凶・大凶

※神社やお寺、また、地域によって異なるので  
必ずしも上記のような分類になるわけでは  
ありません。おおまかな傾向としてご理解ください。



桜賀和…吉凶は一番に目に入って、一目瞭然。分かりやすい項目だよね。

友野…そう。気付いている方は気付いていると思うのですが、実は吉凶のこの表記の仕方。

お寺と神社で若干違うんです。「神社とお寺にある吉凶の違い」の図を参照にしてください。

図を見ると分かるように、神社には中吉があるけれど、お寺には中吉が無い。

神社には無くてお寺にあるのは末吉。そして神社にだけあるのは大凶です。

桜賀和…神社、何てことしてくれとんの！

友野…まあまあ、最後まで聞いてください。

この大凶は、必ず神社にあるわけではないんです。あるところと、無い所があります。

ちなみに、私達が事務所を構えている鎌倉の我らが鶴岡八幡宮は、大凶、あります。

桜賀和…鶴岡八幡宮よ！

友野…そして、和歌が無く、メッセージがある形式です。

ちなみに、伏見稲荷は大大吉があるそうですよ。

桜賀和…それは凄い！

友野…って、浮かれてしまいますよね。



桜賀和…そうですね！だって、大吉ですよ！？縁起良すぎじゃないですか！

友野…や、まあ、そうなんですけど。

おみくじ見て頂けると分かるんですが、その吉凶の近くに大体メッセージが書かれていますよね？

その文字も同時に見て頂きたいのですが、「大吉なのにあんまり良い事書いてない…」って時、ありません？

桜賀和…

友野…凶なのに、良い事が書いてあったりしません？

桜賀和・・・あるんだよね。

友野・・吉凶は、二つのメッセージを同時に知る事が出来る場所です。

吉凶により知れる事は次の通りです。

①吉凶により、現在の運気の位置を知れる

大吉・大吉以上↓運気絶好調のサイン

末小吉↘吉↓運気がこれから上昇するサイン（大吉に近いほど左記の効果が強くなる。凶に近いほど薄まる）

凶・凶以上↓低調の運気サイン又は、運気がこれから落ちるサイン

②吉凶により、「神様」「仏様」からのメッセージが知れる

大吉・大吉以上↓歓迎や応援されているサイン

末小吉↘吉↓もっと努力をなさいというサイン（凶に近いほど左記の効果が強くなる。大吉に近いほど薄まる）

凶・凶以上↓気を付けるようにという警告のサイン

友野…受け取り方は直感で受け取って大丈夫です。

そして、より良く歓迎されていると思われる神社仏閣をご縁と  
思いい、大切にされると良いです。

桜賀和…案外、凄く良く歓迎されている神社が皆、同じ御祭神だ  
ったりする事があつたりするよね。

自分が生まれた地域の氏神様だったりね。

友野…あるある。そういうのをチェックしてみても面白いですよ。  
あ、面白いと言っても、面白がるだけではなく、大切になさって  
くださいね。

桜賀和…では、よくある質問をいくつかご紹介致しますね。

Q1 何か所か神社仏閣を巡り、おみくじを何度も引いてしま  
いました。どれを見たらいいのでしょうか？

友野…これは、最後の引いた御神籤を参考にしてください。

Q2 最後に引いたおみくじが凶で、その前に引いたおみくじが大吉だったので、私はどうしたら…

友野…原則は、「良いものを信じる」なので、そこまで落ち込まなくても大丈夫です。

ただ、凶の御神籤の言葉に、もしかしたら気を付けてもらいたい事や、気が付いてもらいたい事があるのかもしれない。

何かピンと来たら気にしてみてください。

桜賀和…逆に、凶だったのに、次の神社で引いたら大吉だった、などの事もありますよね。

友野…そんな時は、祓われたので大吉になった、世界線が変わった。という事があります。

Q3 同じ神社で複数回引いても大丈夫？

友野..それは止められた方が良いです。日付が変わったら引いても大丈夫です。

Q4 おみくじって、引いた後どうすればいい？

友野..是非、持ち帰って保管してください。そして、ここが重要なのですが、「悪いものほど」持ち帰ってください。

そこには重要なメッセージが書かれている場合があります。

神社に結んでしまうと、折角のメッセージが分からなくなってしまういます。

桜賀和…御朱印長に張り付けて保管する人もいますし、写真を撮って保管する人もいます。

私はノートに貼ってコメントを同時に書いたりしていますよ。

友野…是非、メッセージを活かしてください。

【三】

御神籤の番号編



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

数字で伝える事は多い。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

後からその数字の意味  
を知る時もある。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

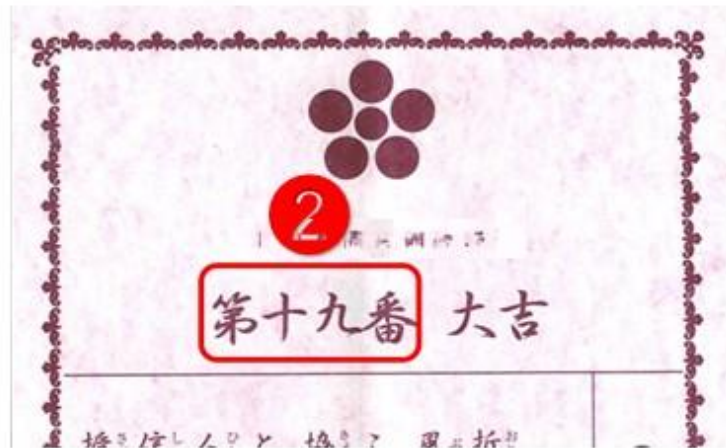
多角的な面から、  
じっくり読み解くと良い。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

## ②番号

2番目は、数字を解説致します。



数字において参考にしたもの

- 数霊(かずたま)
- エンジェルナンバー

※必ずしも上記だけとは限りません。数秘などの統計学である可能性もありますし、住所の数字などの偶然見た数字かもしれません。数字を意識してみてくださいね。



友野…番号はね、無い神社もあるよね。

桜賀和…たまにあるよね。だからこれは、ある神社だったら、の話しだね。

友野…これは数霊（かずたま）もしくは、エンジェルナンバーで調べて頂けると良いです。

基本的にあなたが手に入れる事が出来る範囲でのメッセージになるので、調べて出てきたものを参考にして頂ければと思います。

桜賀和…数霊もエンジェルナンバーも、私達は専門家ではないからね。

私達は良く神様や守護霊に「○○を見よ」って言われて知ったりする方です。

友野…そうなんですよね。でも、統計学も利用させて頂いてます。

なので今回はガッツリ、その専門の方の著書を開きまして…。

桜賀和…先人の叡智、ありがたい。

友野…例えば見本の私の引いたおみくじは…「十九」と書かれていますね。

なので、数霊の十九を見る。えーっと、「国家や人類全体を称える数」

桜賀和…でかいわ、重いわ、称えられてるわ…。え？総理になる

…？

友野…ならんわ。ちゃんと最後まで聞いてください。

「個々の利益や感情を手放し、大きく手を広げ、国や人類の栄光を称える」

桜賀和…やっぱり総r…

友野…それでエンジェルナンバーも今回同時に見ていきます。

あなたもお手元におみくじがあるならば調べてみてくださいね。

ちよつと長いですけど、私の十九の場合、このような具合に出ています。

「使命に通ずる道へ歩を進めてください。」

あなたにはあなたにしか成し遂げることができない大事な使命が

あります。

それはあなたが生まれてきた目的であり、それを実現させることはあなた自身の願いでもあるはずです。

もうこれ以上躊躇する必要はありません。

あなたはとても有能であり、それを実現させるための能力を十分に備えています。

あなた自身を信じてあげてください。

そして今すぐ行動に移してください。

あなたにとってそれが何かということは、あなたの心が知っているはずです。

迷うことはありません。

ただし、あなたのミッションに取り掛かってください」

桜賀和…有能だって。



友野…ありがたい事ですね。

桜賀和…でも、今すぐやれって。

友野…：…そうですね…。うん。…ちよつと、心当たりあります。  
いえ、ありすぎます。

桜賀和…頑張っつね。

友野…：…何かさつきから思ってたんですけど、凄く他人事じゃありません？

あなたも同じ会社の人間なんですよ？

桜賀和…いや、もうどうせ、凶だしね、私。

友野…いやいや、あなたメッセージと番号の話、聞いてました？  
凶にかこつけて考えないようにしてませんか？

あなたもこんな風に、表面の吉凶だけに左右されてはいけませんよ。

これが、運を逃す元ですから。

桜賀和…どうせ、凶だしね。

友野…まだ言ってる！？もう桜賀和は置いておきまして、先ほど同様、よくある質問をご紹介させて頂きますね。

Q1 調べてみたら結果の文字数が多く、要領よくメッセージが受け取れません…。

友野…焦らないでください。数霊、エンジェルナンバー、どちらか一つだけでも大丈夫ですし、その文章の中で、一番良さそうで、強いメッセージのものだけ受け取る、でも大丈夫です。

Q2 何だか調べたけれど、どれもピンとこなかった。受け取り方が悪いのかな…？

友野…これは偶にあるのですが、もうドンピシャに「数字自体」がヒントになっている時があります。

例えば御神籤の数が「三十三番」だったとします。

あなたが未来的に数字が重要になった場面があった場合、三十三を当てはめて、

良い結果になったり、何事か起きた時に三十三という数字が目についたり。そういった現れ方もします。

桜賀和..時間や、住所なんて事もあるね。三十三分とか。

友野..そうですね。三十一までの数でしたら、日にちの場合もあります。

そういったメッセージもあるので、書物を読んでピンとこなかった人は、

是非、数字自体に注目してみてください。

参

和歌・説明編

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

言葉は最も重視する事。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

良い悪いではなく、  
読み解く事。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

真に想うからこそ、  
嘘偽りなく記している。






厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

# ③和歌④説明

3、4番目は、和歌を解説致します。



  
 第十九番 大吉

<p><b>4 運</b></p> <p>折曲ることにより初めて屏風は立って役にたつもの。この世の中も多くの人々の協力を得て初めて成功すると教えられているのです。人と親しみ万事に調和して、信心専一にすれば大幸運を授かります。</p>	<p><b>3 勢</b></p> <p>屈曲して初めて用を知る</p>
<p>○願望 ご神助により 願ひ事は叶う 心正しくせよ</p> <p>○待人 来ないが 便りあり</p> <p>○恋愛 純心で明るい愛情はお恵みにより成就します</p> <p>○縁談 幸せな縁談があります 信心して待ちなさい</p> <p>○お産 安産です 但し産後に注意しなさい</p> <p>○学問 祈りの心で励めば叶う</p> <p>○就職 早目にすれば叶う</p>	<p>○家庭</p> <p>○病氣</p> <p>○旅行</p> <p>○事業</p> <p>○金運</p> <p>○建築</p> <p>○転居</p> <p>○失物</p>



桜賀和…和歌、古文、漢文…。と、その説明。色々なパターンがあるよね、おみくじは。

友野…基本的には、おみくじの本体って言ってもいいかもしれないね。

私たちが一番重視してるのはこのメッセージのところですよ。

桜賀和…まずここ読むよね。吉凶より先にね！

友野…いや…割と吉凶が大きい字だからやっぱり先にそこに目がいくけど…

桜賀和…吉凶より先に見るよ！あー、やっぱりこっちが伝えたかったかー！って。

吉凶はおまけだったかーって。

友野…(まだ凶引いたの気にしてる…。無視して、と…)で、例として、また、私の引いたおみくじを例に解説していきますね。凶を参照にしてみてください。③と④のところですね。

### 【和歌・メッセージ】

屈曲して初めて用を知る

### 【説明】

折り曲げる事により初めて屏風は立って役に立つもので

この世の中も多くの人々の協力を得て初めて成功すると教えられているのです。

人と親しみ万事に調和して、信心専一にすれば大幸運を授かります。

友野…「屈曲して初めて用を知る」っていう内容ですね。

つまりね、屏風って曲がっているからこそ立つことができる。

そうすることによって世の中の人にも役に立つと。

桜賀和…確かにタカさん曲がってるもんね。

友野…一応聞くけど、“何が”曲がっているって思ってる？言ってみて？

桜賀和…大丈夫だよ。大吉なもの！何があっても、大吉なもの。

友野…（無視して、と）屏風は折りたたむように少し曲げなければ立たない。

商人も営業上自分の我を抑えて、買い手の意志を考えなければ成  
功しない。

商人と業務は曲がらねば世に立たず。 まあそうですよね。

桜賀和…これは大事な事だよね。自分が売りたいっていうものを  
前面に出すのではなくて、相手が何を持ってして来てくれるの  
かとか、そういうのを考えなきゃいけないよね。

自分の心情とちよつと違ふかもしれないけど、そこは曲げてでも  
いいよねって事だね。

友野…商売の事で簡単に言うとは、自分が売りたいものだけを売っ  
たところで、買ってくれる人はいないってことだね。

桜賀和…相手のためを思って、そこはちよつと違うかもなっているのは、言ったりとかもするかもしれないけど、そのぐらいだよ  
ね。基本的にはやっぱり。

友野…相手が欲しがっているものを売るといいうのが商人としてっ  
ていうか、やっぱりビジネスとかね、人生もそうです。

やっぱり人が欲しているものをちゃんと提供しないと、選ばれる  
ことはないってことです。

自己中心的なものは先細るといいう事です。

桜賀和…あなたが神様の立場になったとして、「本当に言いたい  
事は何かな？」と、現在の自分の事を客観視して解釈してみると、  
より良くメッセージが受け取れますよ。

Q1 文字があまりにも意味不明な文章で解読ができません。どうしたらいいでしょうか？

桜賀和…あるある。調べても分からないヤツ。ありますね。

友野…あまりにも理解できないものというのは、実はあります…。

桜賀和…神様が物理的に手掛けるものじゃなく、人間が用意するから神社仏閣によってはイマイチなところ、正直あるよね。

大きな声じゃ言えないけど…。鎌倉にも知っている場所で一か所あります。

毎回、何度引いても、全然意味を成さないおみくじ…。

事務所開いて、早々にそこでおみくじ引くのを止めましたよ。

友野…そう。実はそういう所があります。なので、別の神社仏閣でおみくじを引き直してください。

桜賀和…未来の事が書いてあったりすると、今分らないという事もあるよね。

友野…そうなんです。ですので、おみくじは是非神社に結んで来ずに、手元に残るように保管してみてください。

今すぐ理解できないものは、無理に理解しなくても大丈夫です。

Q2 表面にメッセージがあり、裏に長いメッセージがある場合、どちらが優先されますか？



友野…どちらが優位というものは無く、同時に読み解いて欲しい  
と思いますが、裏の長い文章はメッセージ性が高く、分かりやす  
い文章になっておりますので、和歌の部分が分かりにくい場合は  
裏のメッセージを読み解くようにすると良いでしょう。

【肆】

項目別の運勢編

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

ここにも重要な言葉  
を入れる事もある。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

おみくじは言葉を直接  
伝えられる千載せんざい一遇いちぐうの機会。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

気になる言葉は  
心しておくように。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

## ⑤項目別の運勢

5番目は、項目別の運勢の解説です。



はじめて用を知る

○願望 ご神助により、願う事は叶う。心正しくせよ。	○家庭 夫婦仲よくし、家庭円満にすれば、運は開ける。
○待人 来ないが、便りあり。	○病氣 祈願をこめれば癒える。
○恋愛 純心で明るい愛情はお恵みにより成就します。	○旅行 旅立ちよく楽しみあり。
○縁談 幸せな縁談があります。	○事業 金運あり、お祈りせよ。
○お産 信心して待ちなさい。	○金運 一心に努力すれば金運を授かります。
○学問 折りの心で励めば叶う。	○建築 計画通りにすすめてよし。
○就職 早目にすれば叶う。	○転居 暫く待った方がよい。
	○失物 家の内、出て来ます。

5

### 項目別の運勢の主な種類

願望・待人・恋愛・縁談・お産・学問・就職・家庭病氣・旅行・事業・金運・建築・転居・失物

※神社やお寺、また、地域によって異なるので必ずしも上記のような分類になるわけではありません。おおまかな傾向としてご理解ください。



桜賀和…ここ、一番見ないかもしれないね。

多くの人が。引っ越し予定なければその項目は見ないし、病気も今の所何の自覚も無く、超健康体だったらやっぱり見ないしね。

友野…そうですね。でもね。これ、見逃しがちなんですが、見方があるんですよ。

おみくじの見本の図を見てください。項目はこんな感じですね。この見本は多い方ですね。

多くの場合、ここまで項目シツカリ無いかもしれないんですが、このような御神籤を引いた時、ふむふむと上から読んでいって、いざ項目となった時、瞬時に目に入る文字というのがあったりするとあります。

まず、そこに注目します。

## ①目に入って来た文字をチェックする

それで、例えば私が目に入って来たのは「事業」と「金運」でした。

ではその項目を読んだところ、共通して書かれていることがありました。

「祈り努力する事で金運が授かれる」なので、それはメッセージとなります。

## ②項目別の全体の共通を見つける

友野・御神籤を見て頂くと、沢山書いている中である言葉が共通



で使われている事があります。

この御神籤の場合は「祈りや信心が大切」「心を正しくする」

桜賀和…(笑)

友野…今何で笑ったの？

桜賀和…うんうん。正しい心。うんうん。

友野…(また無視して…)このようにね、項目を活用する事もできます。

全体を通して総合して解釈すると、大分高いメッセージが受け取れることになりましたね。

Q.1 共通した文字というものが見当たらない場合はどうしたら良いでしょうか？

友野…共通した文字がなければ、似たようなニュアンスや、

「これは同じような事を言っているな？」

「同じようなシチュエーションだな？」

と、文字だけでなく、“共通するもの”を探してみてください。

【伍】 おみくじの開き方編

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

不器用だから千切れて  
開いたのではない。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

手に取る事をさせぬため。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

改めて引き直すが良い。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

## おみくじの開き方

最後は、おみくじの開き方です。



**重要!**

※ちょっと破れたぐらいのものではなく、おみくじの紙がボロボロになるほどの開き方になってしまった場合のメッセージです。



友野…実は、御神籤は開き方にも意味があります。

桜賀和…：終わりだよ…。

友野…何をもう絶望してるの？

桜賀和…私のような不器用な人間には、終了のお知らせですよ。ていうか正に、そういったものを引いたことあるんだよ。何度も。

友野…不器用ですもんね…。確かに。

前に数珠作ろうとしてワイヤー結んだら、何故か部屋の四方八方に弾け飛ばして、拳句の果てに結べてもいかなかったしね。

桜賀和…小さなハンダゴテなら得意だった。



友野…(意味が分からないので無視)開く時に、中々開かないで、ちよつと千切れて開いたおみくじと、本当にキレイに開くおみくじとありますよね。

桜賀和…トイレットペーパーにもそういうのあるよね。よくなるよ。格闘するよ。

友野…そうそう。それで、キレイに開いたものはそのまま受け取って大丈夫です。

しかし、開け口が凄くボロボロになってしまった…。一目見て汚くなってしまうた…。

というものは、内容が違うという事があります。

あなたの前に引いたというボロボロのおみくじ、見ましたけど正

にそうでしたね。

桜賀和…そもそも!?やっぱり私引いてた!何でそんな事に…!?

友野…これは良くないという意味ではないのでご安心ください。  
しかし、おみくじは引き直す必要があります。

これ自体は神様が起こす場合もありますし、守護霊のメッセージの可能性も考えられます。

桜賀和…同じ神社ではその日はもう引かない方が良いという事だから、場所を変えて改めて引くと良いね。

友野…そうした方が良いです。

Q1 どこまでキレイに開けば良いでしょうか？

友野・・そこまで厳密でなくて大丈夫です。

本当に欠けるほど千切れるとか、もう、一目で汚い感じになってしまったら日と場所を変えて引き直してください。

二章 まとめ【おみくじとの付き合い方】

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



おみくじとの  
付き合い方



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



# まとめ

19番 大吉

運勢

折曲ることにより初めて屏風は立って役にたつもの。この世の中も多くの人々の協力を得て初めて成功すると教えられるのです。人と親しみ万事に調和して、信心専一にすれば大吉運を授かります。

願望 ご神助により 願い事は叶う 心正しくせよ  
 待人 来ないが 便りあり  
 恋愛 純心で明るい愛情はお恵みにより成就します  
 縁談 幸せな縁談があります 信心して待ちなさい  
 お産 安産です 但し産後に注意しなさい  
 学問 祈りの心で励めば叶う 早目にすれば叶う  
 就職

家庭 夫婦仲よくし 家庭円満にすれば 運は開ける  
 病氣 祈願をこめれば癒える  
 旅行 旅立ちよく楽しみあり  
 事業 金運あり お祈りせよ  
 金運 一心に努力すれば金運を授かります  
 建築 計画通りにすすめてよし  
 転居 暫く待つた方がよい  
 失物 家の内 出て来ます

5

## ① 吉凶

現在の運氣、  
神仏からの  
メッセージ

## ② 番号

数霊や

エンジェルナンバー  
を調べてみる

## ③ 和歌

## ④ 説明

和歌の意味を  
ネットやAIで  
調べてみる

## ⑤ 項目別の運勢

気になる項目に  
注目、共通した  
言葉に注目

友野…御神籤と言うのは本当に神社ごとに千差万別です。

なので、一概には言えませんが大まかに共通する部分をご紹介します。

桜賀和…中にはとっっても厳しい神社もあります。

なので、神社仏閣は誰しもに合うわけではなくて、会う合わないがありますので、厳しい事が書いてあったから「もうダメだ…」と、ならなくて大丈夫です。

友野…そうそう。例えば、男性経営者向きの、もう、ガンガン仕事をやる人を応援するような男神の神社のような場所だと、神様自体厳しかったりしますので、そういうのが出てきます。

しかし、誰もがそれを望んでいるわけではありませんよね。

なので、合わないと思ったらおみくじを引く神社を変えても大丈夫

夫です。



# 第三章 挑戦と運の法則

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



挑  
戦  
と  
運  
の  
法  
則

第  
三  
章



友野…あなたは今年挑戦すると決めてるってことは何でしょう  
か？

何かこれを始めたいと思うものがあるのではないのでしょうか？  
桜賀和さんはどうですか？

桜賀和…ダイエット。

友野…いきなりそこ？

桜賀和…世の女子は永遠ここは外せないから。

まあ、それと同時に…。私は学生の頃の陸上時代にかなり無理し  
てしまって、体ボロボロで、永遠筋トレしないといけない体なの  
で、それならば美しく絞りたいと思っっているのですよ！

友野…：そうなんです…。ダイエットの件は深くは突っ込まないでおきましょう。

しかし、生涯現役で筋トレはいいですね。桜賀和さんは自営業者ですからね。

そしてビジネスでは私達は自営業をしている以上、勿論今年も挑戦致します。

では、その「挑戦する目的」は何でしょうか？

桜賀和…人それぞれ違いはあるけれど、目的はあやふやにしたいところですね。

友野…桜賀和さんは先ほどダイエットと言いましたが、目的は何ですか？

桜賀和…パンツスーツ、履きたい。表に出る仕事だから、パンツスーツがかっこよく着れるって、もう完成されていると思うの。

友野…ナルホド。…それが目的、と。良く分からないケド…。

桜賀和…そう。

友野…別に、ダイエットしてなくたって履けない？

桜賀和…馬鹿なこと言っちゃいけないよ。そんなことないんだよ！パンツスーツは！

友野…まあ、それもちよつと触れないで…。

今桜賀和さんが言ったダイエットだって、結果につなげるための

目的がある人は沢山いらっしやるよね。

例えば、ビジネスの発展、お金持ちになるため、健康になってパフォーマンスを上げるため。

桜賀和..病気とかになったら、お金も時間も溶けていくものね。

友野..起業するため、ビジネスを発展させるため。教養を広げるため、人脈広げる、お金持ちになるため。

挑戦する事は人生においてとても大切です。

運を上げたいと思っっている方には「必須」と言っ差し支えないでしょう。

桜賀和..Mas tだよね。自身でビジネスをされている方は特に。

私ね、趣味で気が付いたことがあつて。勿論、普段の鑑定にも照

らし合わせて言うのだけれど、同じぐらいオーラがある人達が居たとしてね。

種類は違うけど同じぐらい持っているものがある、準備が整っている人って沢山いるけれど、その中でも抜きんでる人達がいるの。その違いが何なのか？と思ってずっと観察してきた。

友野…ほう。流石分析魔ですね。

桜賀和…自分のスタイルを貫いて、ずっと同じようにやってる人もいる。

勿論ビジネスでは時にそれもとても大切なものだけど、自主的にこういうのやってみようかな、ああいうのやってみようかなっていう人が、なんか色々巻き起こってるなと思ったの。

本人の意識していない所で発展があったり、望んだものが引き寄

せられたり。

そう、巻き起こっている。と思うの。

友野…それは間違いないですね。

桜賀和…それで、タカさんは守護霊や神様とお話しが出来る上に、ビジネスも平から社長まで、現場から役職まで、一通りやって、また、そういう人達を見てきたのだから、現実とスピリチュアルの観点交えて挑戦と運についてお話しをしていきたいと思うのです。

友野…そうですね。先ほど言ったように、運は同じようなエネルギーを持った人同士の間でも差が出るものです。

その大きな原因の一つが「挑戦」の仕方です。これはかなり大き



な原因なので、是非ご紹介したいと思います。

「挑戦し続けてる人」「ただ動いてる人」の違いが未来  
を分ける

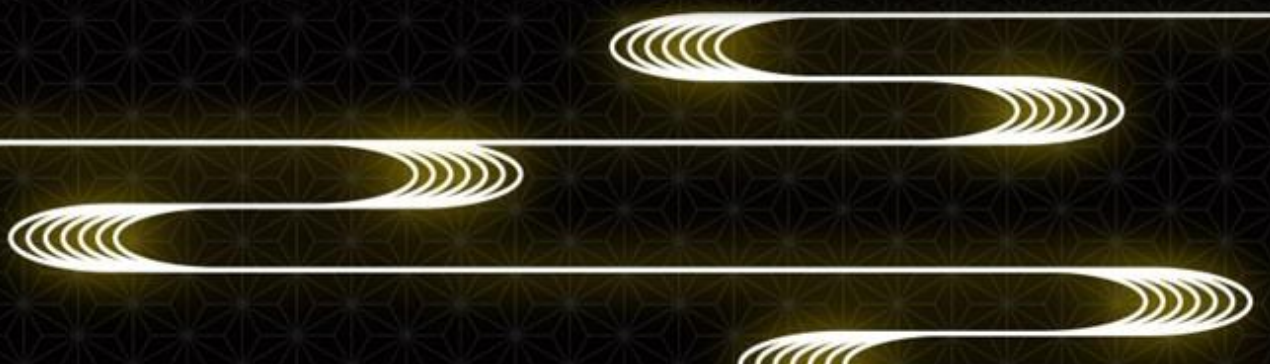
厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

本当に動いていると  
思っているのか？



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

お前は本当に  
動いていると思うか？



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

出し惜しみをすれば

後で必ず、

全てを出し切る必要に

迫られる出来事が起きるぞ。



友野…これね。桜賀和さんはどうでしょう？挑戦をし続けている人と、ただ動いてる人は、何が違うと思います？

桜賀和…私ね。どうしても上手くないかと思ってる人の事を考えてしまっただけけど…。

本人はね、挑戦してると思っただけで一生懸命やってるはずなんだよ。でもね。目的があって行動している人と、我武者羅に力任せに進み続ける。は、やっぱり違うよね。

まあでも…それで、「失敗し続けても挑戦し続けてるから！」とか言われちゃうと…。悩ましいんだけど…。

友野…そうですね。勉強で例えると分かりやすいかもしれませんね。

勉強って、ちゃんとやればおおよそ誰でもいい点数、そこそこの

点数は取れるようになりますよね。

桜賀和…日本は暗記もの多いしね…。(小声)

友野…(…無視して…と)でも、なんだかんだ言って最終的には、「運」も関わってきますよね。

桜賀和…あるある。

友野…例えば、去年まで出た事も無い、難しい引っ掛け問題がたまたま今年に限ってシレッと出てきて…、それにまんまと引っかかってしまい…という事もあるでしょう。

桜賀和…それ、私の免許取った時の教習所のテストですわ。日

本で一番筆記が難しいと言われている所。

あれ、難しいんじゃないかと、ただ意地が悪いだけなんだよね。ホント。

友野…いや、それは知らないけど…。そういうの、あるじゃないですか。

桜賀和…それが「運」とは、考えたことなかったな。でも、思えばそうだね。

そうなると思いつくのは「山が当たる」もそうだね。運だよな。

友野…うん。受験当日の天気、電車の遅延、体調のコンディション、これも運によるところもあるかと思えます。



桜賀和… 天気が操れたらね…。受験とか成人式とか毎回雪とか降ってるイメージあるしね。

友野… では、例えばある人が「合格する」というのが目的で挑戦をしていたとします。

目指すところは、自分の学力よりも少し上だったとします。そうすると、通常の勉強の仕方じゃ追いつかないよね。

桜賀和… 基礎からみっちりやり直すぐらいの人もいるからね。程度によっては。

余裕で受かる人達よりも勉強量は必要だよね。

友野… そう。ちよつと脳科学などは無視しまして、分かりやすいように単純計算で例えますと、一日に八時間勉強していたのであ

れば、十時間、十三時間、十五時間…というように量を増やして  
いかないとならない。

つまり、それだけ負荷がかかっている。と、いうことなんです。

実は、**挑戦と普通**に行動しているという差はここにあるのです。

桜賀和…どれだけ自分に負荷がかかっているかどうか。

友野…負荷のかけすぎはいけません。これ、**目的があって負  
荷がかかっている状態**って「**超集中モード**」になっ  
てるんですよ。  
そのモードになっ  
てる時に、何が起きてるか？**過去**とか**未来**って  
見なくなるんです。

桜賀和…分かる。

友野…先ほどの受験をする方がこのモードになった時、唯一見えるのは受験日だけです。

もう、そこだけになります。何の誘惑にも負けず、一心不乱にそれに向けて、とにかくやる。

難しく言いますと「中今」と言います。

桜賀和…うん。

友野…今に集中する。その状態を見えない世界の観点で言うならば、「一番エネルギーが上がる状態」です。

エネルギーが上がるとどうなるか？当然、運が働きます。運が働いてくつか、引き寄せが働く。

あの引き寄せる状態って、これなんですよ。中今なんです。

挑戦をし続けてる人っていうのは、とにかく集中しています。

桜賀和…目的があれば、目標達成しなきゃいけないからね。自分で決めた目的があるから。

友野…対照的に、「ただ動いてる人」というのは、周りを見ながらなんですよ。

「あー、あの人に見られてるな…どうしようかな…」、「恥ずかしいな」とか。

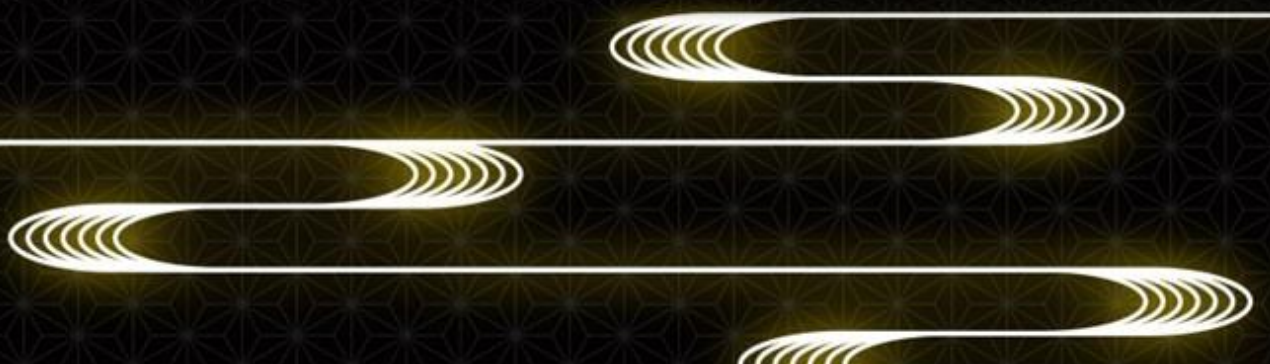
桜賀和…あの人がかここまでやってるから、自分もこうしなきゃって。他人軸だからブレていくんだね。

「行動が早い人」は現実とスピリチュアルの世界の面

でどうなっているのか？

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

何故動かない？



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

だから言っただけではないか。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

お前が全ての物事を  
先に延ばしているのだ。





桜賀和…それでね。タカさん。プラスして、行動が早い人っていうのもさらにブーストかかっているなあって思うんだよね。

友野…うん？行動が早いっていうのはどういうことかな？

桜賀和…例えば自分が「こうやる」と決めたらすぐに動く人って句を逃してない。

達成する時って、やろうと決めたらそのゴールに向かって逆算する。で、その通りコツコツとやる。

けど遅い人は、「じゃあ計画立てなきゃ」って言って何日かけたり。

「でもまだこれが揃ってないからそれからしよう」とか。で、あれこれ考えて先延ばしにする。

行動が早い人はどんどん流れに乗って、雪だるま式に良い事が流

れて更に加速するじゃない？

友野…なるほど。じゃあ、例え話をしたいと思います。

講座とかセミナーってよく開催されてますよね。何かを学びたい  
と思っ、実際そういうところに参加してみたとします。

桜賀和…ふむ。教室とかもそうだろうね。

友野…そういう所でも運がいい人って分かっちゃいます。

講師の先生が、「このアプリをこういう風にして、こうやるとこ  
うなるんです」って言ってるそばから、運の良い人は実際にスマ  
ホを取り出して、もういじり始めてるんです。

桜賀和…学校で真面目にしていた人ほど、これができないよね。

私もそうだった。

「え？まだ先生話しているのに」

「まだ指示されてないのに」

って、逆に携帯出したり、作業している人を見ると違和感覚えちゃう。

友野..ほんと、そうかもね。でも自主的に学びに行っているならそれはしなくてもいいもんね。

だから、「アカウントはこうやって作るんです」と言われたら、もうその場でアカウント作り始めちゃう。

これが運の良い人の行動なんです。

桜賀和..そういう場だったら、講師としたら積極的であればあるほど嬉しくなっちゃうよね。

「もっと教えてあげちゃおうかな♪」ってなっちゃう。

友野…そう。それも運が良い人の秘訣だね。「思い立ったらすぐ行動できる人」ていうかもう、それが目的で学びに来てるじゃないですかそもそも(笑)

それができる人は、運だけではなく結果が出るのも早いです。

桜賀和…よくね、ビジネスセミナーや、自己啓発とかで、スピリチュアルなことを講師が言ったりする場面があるじゃない？

「チャンスの女神は前髪しかない」とか、「運は早いのが好き」とか。

それエネルギー等々が視える人である、たかさんの目には、どういう風に見える？

友野…言ってますね。私も聞いたことあります。まあ、**厳密に**言う**と早い**だけでは**意味がない**んだけどね。

例えば、さっきの例を使おうかな？アプリを使つての講座の話。すぐにその場で行動できるっていう内容だったじゃないですか。

桜賀和…先生が話しているのに携帯取り出してその場でしちゃうって話ね。

友野…そうそう。それが例えば携帯の講座だったとするよね？

自分はガラケー使っている。iPhoneも、Androidも使い方がよくわからない。

桜賀和…もう知らない人もいるかも知れないけど…パカパカ携帯とかね。折りたたまれてるヤツ。

友野…そう。なのにね、T i k T o kのセミナーとかに行っちゃったらどうだろうか？

何もかも分からない。というか、そもそもできもしない。

桜賀和…それ以前の問題だからね。先生も「まず携帯、買い直しましょう」と言わざるを得ない…。

えーっと、「早い」もしくは「速い」の話だったんだけど、これは“はやい”以前の問題があるっていう事？

友野…そう。そもそも「モード」をどれにするか選ぶという事が必要です。

人生には「モード」が存在する

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

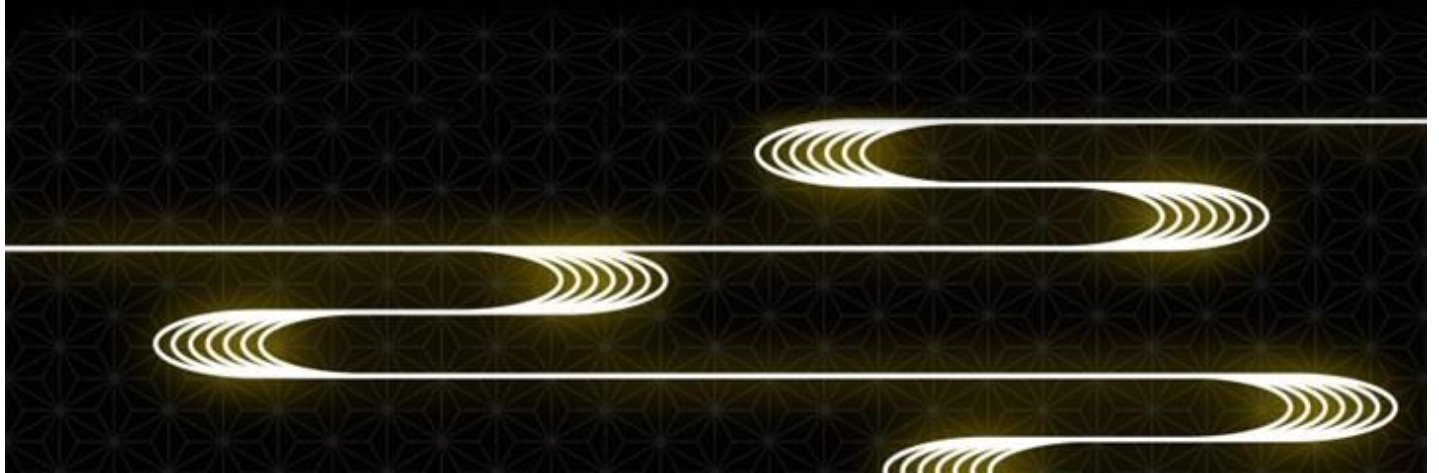
お前が選んでいるのだ





厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

何故決めない？



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

お前が望まないから  
何も訪れないのだ。



桜賀和…：モードとな！？人の人生に、モードとな！？ゲームでしか選んだこと無いが？！

友野…そう！正にそういう事です！どのモードを選ぶか？

イージーモードを選んでものか？

ノーマルモードを選んでものか？

はたまたね、ハードモードか？

もっと酷いナイトメアモードなのか！？

桜賀和…ナイトメアはマニアック過ぎるモード名だよ…。つまり、

簡単モードか、

普通モードか、

難しいモードか、

地獄逝きか(笑)ですね。

友野…あなたは現実と視えない世界両方の諸事情で「ナイトメア」だった張本人じゃないですか。

桜賀和…は…はい…。

友野…で、話を元に戻しまして。例え話のね、“ガラケーなのにT i k T o kのセミナーに行ってしまった方のお話”なんだけど…。

その方はいきなりT i k T o kのセミナーに行っちゃったよね？

スマホの使い方も分からないどころか持ってすらいないのに。それでT i k T o kの使い方を学ぶセミナーに行った。それって、いきなりナイトメアなんですよ。

桜賀和…道具も無ければ、基本的な使い方というレベルも上がってない状態で、新しい事を学ぼうとセミナーに行ってるからね。

友野…そう。それは、行動は早いかもしれないです。でも、ただ早いだけ。

それは「挑戦」ではなく「無謀」と言います。意味無い行動力ですよね。

正直なところ。視えない世界でも止められます。

主に守護霊に。「まだ早いよ」「準備ができていませんよ」って。

桜賀和…そういう時って、その講座に出るまでにこれでもかってほど困難が伴ったりするよね。

何もかもスムーズにいかなかったりして。

友野…お勤めから起業をしようとして準備している人だったら、その時期に限って面倒な案件が沸き起こってきたり(笑)

桜賀和…何ならそれ、自分がリーダーだったり…。

友野…それは…(苦笑) 辛い。

桜賀和…小さいお子さんがいらっしやる方だったら、子供が熱を出したとかもあるかもね。

止められている可能性もあるからね。そういえば前にね、スピードに関して質問があったよ。

Q 頭の中のスピードと、現実世界の体の行動がちぐはぐになつてしまいます。

友野..そういう方もいらっしやるかもしれないですね。それは、今の話とちよつと似ています。

頭ではT i k T o kがもう使えてるっていうイメージができている。

T i k T o k使ったらこういう風になつてるんだ。と、イメージできてる。

けれど、体は実際にはまだスマホがいじれない。

これは要は、難易度を上げすぎてるという事なんです。

桜賀和..頭と体のちぐはぐは、難易度を上げている事で起きてい

るんだね。

あれだね。運動会で親が走るリレーの時に、親たちが皆転倒していく…

友野…よしなさい。

桜賀和…頭では昔の体感とイメージが残っているからそのまま走ろうとするけれど、思ったより足が重く、動かないで…

友野…やめなさい。私もそうなんだから。

桜賀和…。。誰も悪くない。難易度が悪いんだ。

友野…（無視して…と）挑戦により運が上がる行動には、まず「自



分ができるところから始める」が一番効率的で結果がでるポイントなんです。

桜賀和…ついつい物凄く負荷をかけた方が良いように感じちゃうよね。

デザインや文章をやり込みすぎちゃったり。私も本を出版すると思った時に

「他の凄い先生たちと同じ売り場に並ぶのだから、変なのを出版できない！」

って勝手に意識しちゃって、自分が書き溜めたものの中でも難しい文章提出しちゃったもんね…。

難易度爆上がりだよね。編集してくれた方ももの凄い苦戦してたもの。それを訂正するにも労力いったもの。

友野..やりがちだね。挑戦と普通に行動してるっていう差が何か?という話しで、「負荷をかけているかどうか」という話しをしたよね。

でもそれで、「負荷をかけなきゃいけない!」って思って、「じゃあ、今の自分に対して、に二倍も三倍も負荷をかけなきゃ!」ってなると、それはモード選択を「ハード」もしくは「ナイトメア」にしてしまっているという事なんだ。

桜賀和..その話しでね、「挑戦している人」と「ただ動いている人」の違いの話しで、後者の「ただ動いている人」。

今、タカさんは普通に行動している人って表現したけど、過去の私を含めてその方達は、周りを見てしまっているんだよね。私と同じような勝手な思い込みで

「きつと（自分は凡人もしくは凡人以下だから）二倍ぐらいしな  
きゃ（誰かに）追いつけないんだ！」  
と思っちゃっている可能性ありだよね。

友野…そう。ハッキリ言っていないです、倍なんて。運が良い  
人は誰もそんな事していない。

思い込みなんです。倍になんてしてみてください。三日坊主で終  
わります。

下手するとね、一瞬やって終わりです。

桜賀和…そうとう燃料喰うんだろうね（笑）すぐガス欠。

もしくは、頑張りすぎて故障。私はちなみに後者です。

友野…正直それで言いましたら、後者の方が良くないです。

健康と時間、どちらも犠牲にしていますからね。前者はハードモード。

後者の貴女のような方はナイトメアモードと言っていていいでしょうね。可哀そうに。

桜賀和…私ね、高校の時弓道やってたんだけど…。弓…つまり、紐じゃない握る方の頑丈そうな方ね。

あれって、弓を引く時の重さというものがあるの。

友野…かかる力の負荷の重さですね。

桜賀和…うん、私の高校の備品の弓の中で一番軽かった弓の重さは八キロ。

これは細い腕の女性でも引けるぐらい軽い弓なんだ。男子だとぐにやぐにやに感じて逆に難しいぐらい。

で、男子で引きやすい、もしくは丁度良い重さというのが、十三キロから二十キロぐらいなのかな。

もつと重くする人も軽くする人もいるけど、平均的にはそのぐらいになると思う。

で、私はというと、徐々に八キロから上げてって、結局十三キロぐらいになったんだ。

でもね。もうちょっと落としてもよかったかなって思うの。

友野…どうして？そもそもどうして上げたの？

桜賀和…弓はね、重ければ重いほどまっすぐ飛ぶんだ。矢は軽ければ軽いほど弧を描きながら的まで飛んでいく。

重ければ重いほど真っ直ぐに飛んで行く。つまり、誤差が少なくなるんだよね。

友野…それはいいね。カッコいいし。

桜賀和…でもね、高望みすると失敗するの。型も軸も全部ぐちゃぐちゃになっちゃう。

そして、変な癖がつき、弓を軽くしてもその癖が抜けずに苦戦する…。

腱鞘炎になったりもする。しかも両腕(笑)ペンを持つのも痛い(笑)

友野…貴女はしかも“やりすぎる派”ですからね。

桜賀和…軽くすると重かった時から比べて、嘘みたいに的にバカスカ当たる。

すると不安になる。「こんな軽く当たっていいんだろうか…？」ハードもしくはナイトメアにしなければ自分の中で努力した事にならない病気が、モードをまた上げたがる…。

友野…これは他のスポーツでも言えますね。例えばボウリング。

桜賀和…ふむ。

友野…ボーリングも、転がす玉に重量があるじゃないですか。

あれも、腕力があるからってなるべく重たいものを使えばいいってわけじゃないですよね。

いくつか試してみて、最終的には自分にとって「最適」なものを

選ぶと楽しくゲームができますし、結果も残せます。

友野…女性陣の前だからって、重いを選んでいたりしてね。色も黒とか選んじやったりしてね。

友野…これも過剰な負荷をかけてる事になります。

桜賀和…目的達成ではなく、見栄だからね。最早。そして、私も

…(笑)部長だったしね…。

どれが一番自分にとってストライクが取れるか？がボウリングだと重要だよね。

友野…そう。目的に合わせた方法を選ばないといけないという事です。



空白が無い者は受け取れない

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

己を知ろうともせず、  
自分で望まぬ方へ  
漕ぎ進めている。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

高みに行きたいと言うのに  
受け取る準備が無い。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

人事を尽くして  
天命を待つのだ。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

空白にこそ神は宿る。



桜賀和…ビジネスにおいて、ノウハウを追い追いかけてまくった挙句に、すごく難しいことしてるなっていう人いるんだけど、果たしてそれが自分に合ってるかどうかだよね。

友野…そう。で、大体ね、自分に合ってないとストップがかかります。

桜賀和…まあ、ストップもかかるけど、自分でもそうしてしまっている所あるよね。

友野…そうね、ほんとにね。ちよつとまたボーリングの話をしちやうんだけど…。

「このぐらいだったなら全然持てるし、できる」ってやるとね、成績悪いんですよ。

ガードーとかね、一本だけとかね……。なんでこんな行かないんだろう？玉重くして威力あるのに……。って。

**運の流れに乗るには自分の実力を知る事がとても大切。**

桜賀和…自分の実力を正確に知るっていうのは、怖いけど、必要だよ。そこを避けては通れない……。

友野…そうそう。で、実はボーリングの話には続きがあってね。この話は私の事では無くて、私と一緒にやってた友人がしているのを見つけた体験なんです。そいつが見栄っぱりでね、それで女の子もいたもんだからね……(笑)

「いや、自分はこのぐらいやっぱ重くないとできないんだよ」  
って、やり始めたんですよ。

桜賀和…すでに香ばしい香りがしてきますね。出だしから(笑)

友野…予感するよね(笑)明らかに、「うん、いや、お前…無理して  
るよね？」っていう感じだったんです。

で、そいつの番になった途端に、隣のレーンから…なんだかわか  
んないけど、

投げ方間違ったのか自分たちのレーンに球が飛んできて…

桜賀和…それは予想してなかったわ(笑)

友野…そいつが、「あれ？自分の番なのにどこからか玉が飛んで  
きてレーンを走ってるぞ…？」  
「どういう事？って混乱している内  
に、

飛んできた玉はそいつのレーン、そいつの番で、ガーダーを出し



て…(笑)

桜賀和…危なっ(笑)因みに、ボーリングが分からない人に大雑把に補足をしますと、

ガーターというのは大外れのゼロ点という事ですね。

友野の友人は、どこからか飛んできた玉でゼロ点の記録を持ちちやったって事ですね(笑)

友野…そいつは勿論、あっけにとられて呆然としていたんですけど、私は察しました。

視えない世界のサインに気が付いて、すかさずそいつに言いました。「玉、変えようか」

桜賀和…そういうこと？

友野…うん。だって普通隣のレーンから玉跳んできて、しかもしつかりギター取っていかないでしょ。

偶然は偶然じゃないんですよ。

桜賀和…という自分の話だったりする？

友野…違いますから。

桜賀和…難易度が常にハード…。いつも完璧を求める…。

そこに余裕は無いから、不測の事態に備えられないし、今のボーリングの話だと、そのままやっていたら体を痛めて仕事を休んだりとか…その人にとって不利益になりそうな予感凄くするものね。

良くやりすぎて入院している人、SNSでも見ますよ。ああ、守護霊からストップかかったんだなと思います。

友野・有名なプロのレーサーの方が言ってた言葉があります。

その方曰く、プロのレーサーの方は、常に全力の力って発揮してないそうなんです。

大体六割ほどの力で臨んで、いざって時に、全力を出す。

何故かと言いますと、「そうじゃないと、事故になるから」そう言ってたのです。

桜賀和・張り詰めすぎると対処ができないんだね。弓も実は弦を張り続けるとダメになっちゃうんだよね。

さっきのボーリングの話は玉を重くして体を痛める程度のお話だったけど、レーサーともなると、あれは本当に死と隣合わせの

スポーツだから…。

女の子にカッコつけて玉を重くするみたいな事なんてしてたら、幾つ命があっても足りないからね。

友野…そうだね。でも、急な事に対処するって、実は危険だけじゃなくて、チャンスもそうなんだよね。

神様からそういうのが送られてくるとか、何かがやってくるって言う時って突然来る。

桜賀和…「今から来るよー。この日空けときなー」とか、「この時間空けときなー」「余力残しときなー」とか、事前報告なんて無いからね、もちろん。

友野…空白は絶対必要なんですよ。できる起業家の方、経営者の

方ってというのは、

手帳にあらかじめ空白っていうのをスケジュールに入れてます。私も結構見てきました。その日はもうとにかく空けといて、どう使うかは後で考えればいい。

で、例えば、重要な打ち合わせすとか、何かが急遽発生したとします。

それでお相手がどうしても近々でお願いできないかって依頼があった時に余裕があればセッティングできてしまいます。

桜賀和…一日のスケジュールでもそうだよね。

ぱつつんぱつつんにスケジュール組んでたら「じゃあ、この後どうかな？」って言われて、

それが「いいご縁だな」っていう時に後ろが詰まってる、もう行かなきゃってなってしまう。

何なら詰まっていたスケジュール本当につまらないことだったりして、悔やんだりね(笑)

友野…そうそう。空白には神が宿るんです。全てをパンパンにしていると、神様の入る余地が無い。

チャンスが来ても取りこぼす。人生をハードモードにしている人たちは余裕が無いから受け取れません。

完璧主義の方達も隙を与えないので受け取れないのです。

桜賀和…うん。私も教えて貰った事あるよ。「空白にこそ神は宿る」って。これ、色々な事に言える。

デザインとか、言葉の間とか…。でも殊更、「時間」というものに関して、本当に重要だと思う。

一般的なビジネス論のセオリーと視えない世界の流れ

が食い違う時

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

「いつも同じ」というものは  
この世に存在しない。





厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

いつもこの世は  
変化し続けている。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

小さな違和感、  
小さな予感を無視するな。



桜賀和…で、あとね、ビジネスで一般的に言われてる事と、スピリチュアルで、食い違いが出る時があるじゃない？

私達が霊視鑑定をした中でも、「ちよつと一般的なビジネス論と違っちゃうんだけど…」って、一般的なビジネスのセオリーとは違う方向性を守護霊の言う通りに示す時が結構、あったじゃない？

友野…あったね。

桜賀和…成功者たちの話を聞いているとやっぱりそういった、今までは一般的ではなかった事を視えない世界からのサインで方向転換して、あるいはやり方を変えて成功していることが多々、見受けられる。

だから、はたから見てみると「どういう事？」ってなっちゃう事

ってあると思うんだよね。

友野…そうですね。一般的なビジネス論と視えない世界で、理の  
違いつていうのは、結構ありますよ。

桜賀和…お金持ちとか、いわゆる一般的に言われている成功者の  
人たちって、自然とそれをやってるじゃない？

視える聞こえるの能力が無くても、一般論から外れてそのサイン  
を受け取って、自然と行動している。

自分の考え・自分の意志だと思ってるかもしれないけど。

友野…うんうん。

桜賀和…でもこうやって説明すると曖昧なところもあって分かり

にくいと思うから、具体的な例をタカさんが言ってくれたら助かるんだよね。

運の良い彼らは天然でやっている所もあるはずだから。

友野…あー、そうね。例えば…。これはかなりオーソドックスな話になってしまっただけ…。

重要な決断ほど、直感で選んでる。これは結構多いかと思っていますよ。

私もそうでしたし。私が会って来たトップたちもそうでしたし。

桜賀和…普通はさ、統計出して、去年と比べてどうか？って検討して、世間的な流れや動きだとか、数字を見て決断するのが一般的と思われているよね？

数字で表せない、自ら現場で接してみた感覚、直感でやってみよ

うと思っても、止められたりするよね？

働いている人間は。「根拠が無い」「前例がない」って。でも、「直感」なんだ？

友野…うん。スペックとか、数値とか、資料とかだけでは無いですね。

最終的には。逆にそれだけで決めると大体失敗します。

桜賀和…それは、今までの社長とか見てそんな感じだった？

友野…そうだね。逆に、うまくいってない会社は、前例をあまりにも気にしすぎる。

桜賀和…言うね。「前例がない」。そもそも、根拠にしている過去

の状況と今は違ったりするし、毎年の会社のテーマとかも決めていて、前回と違ったりするのに、全く何も去年から今年も変えな  
いって…。

去年と同じ事したら…結果は去年と同じじゃない…？って、私は  
いつも思ってた。

で、結局毎年変わらないならまだ良くて、年々悪くなっていく…。

友野…うんうん。前例が無いから、却下する。

でも、前例がないからこそ、やってみた会社は上手くいつちやう。  
まあ、動線や準備とかがしつかりしていればだけど、それは当た  
り前として、ひとまず置いとこうと思う。

これが、ビジネス論とスピリチュアルの部分で、食い違いがある  
時ですね。だから数字だけじゃだめなんだ。

スピリチュアルだけはもっとダメだけど(笑)それはヤバすぎ。

桜賀和…サバイバルする時に、サバイバルの知識と今までの経験だけで乗り切ろうとして、ジャングルの周りの様子見なかったら、あつという間に何かのエサになりそうだけど、そんな状況と近いね。

時には感知して、考えて、工夫する事、絶対必要だからね。



守りに徹し続けるといつか崩壊する

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

お前はやっていているというが  
本当にそうなのか？



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

昨日と今日、  
去年と今年、  
何か変わっているか？



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

進んでいるという事は、  
変わり続けるという事だ。



友野…あと、これはよく言われてることなんだけど。

例えばね、社員を抱えてるような会社の社長さんだったら、特になんですけども。

自分がこれやってみたい、これやったらうまくいくっていう風に考えて言ったものが、全役員から反対されたとする。

これ、凄く多いんですけど…。

桜賀和…霊視のご相談でも聞くな。

友野…運が良い社長、成功する社長は、逆にチャンスだって捉える経営者多いです。

桜賀和…ふむ。

友野…うん。…じゃない経営者も知ってますけどね(笑)

でも、基本社長は会社のどこか一部ではなく、会社全体を見ているから、その…、さっき言った「サバイバル」感というものが社員より勿論高い。

オーラも大きくて力強く、靈感によって敏感に会社とその周りの流れを感じ取れる。

でも、社員は守られているから。言っても。だから、守りに入ってしまつて、小さくなつてしまう。

だから、社員の話ばかり聞いていたらチャンス逃してしまう事が多いんだ。

桜賀和…：。タカさんはこの霊能の仕事をする前に社長達や、重役での会議だとか、社長と話してる時とか、当然視えて聞こえてたわけじゃない？

仕事する前、なんなら物心ついたころからその能力あったから。

友野…そうですね。ずっと、視えて聞こえていましたね。

桜賀和…そしたら社員の立場から、会議や会話中に守護霊から

「そうじゃない」「こうやって言えっ」って言われてることもあったわけじゃない？

そういう時を思い出してどう？

友野…そうだねえ。そういった事って結構ね、人選の時に多かった記憶がある。守護霊とかの干渉。

人ってビジネスにとって凄く重要だから。

過去の話をしてしまうと、私が係長とか平社員の時、どういうわけだが役員会議に入っていた事が多々あってね。

桜賀和…：うん。まあ、普通あり得ないけど(笑)タカさんはそうだったんだね。

異例的にね。係長が重役会議に、ね…。

友野… おかしいよね…。今から思っても変だと思うけど…。まあ、そういう事があったの。その中で、ある人を昇格させようかという話が出たんだよね。

「なんで私、ここにいらっしゃるだろう？私は逆に昇格して貰う立場だよ。私こそ…」

そう思ってたんだけど、いつも通り私はそこにいて。で、社長が言うの。

「アイツを課長にしたいんだ。あいつ、頑張ってるからいいんじゃないか」って。



その彼は、社長にアピールもしてるみたいだったんだよね。聞いてると。

でも、周りの役員は皆嫌な顔をしてる(笑)

桜賀和…現場は知ってる香りがするね…。

友野…そう。

「なんだお前ら、なんか不服なのか？」って。

「なんか言いたいことあるんだったら言えればいいじゃないか」  
って言うんだけど、誰も何も言わない。

桜賀和…目に浮かぶようだね。

友野…私は「え。なんでこの人たち、何も言わないんだろう？」

と違ってただけど、社長が痺れを切らして。「友野、お前が何かないのか」ってお鉢が回って来た。

桜賀和…友野が一番ペーパーなのに(笑)何なら昇進させて欲しいのに(笑)

友野…「えーと、じゃああくまで現場での観点でお話させて頂きます」と、言って、「あの人、仕事やってないっすよ」って言った。

桜賀和…大人たちに子供紛れたみたいな感じだね。ていうか、二十代係長だからね。

友野…そう、本当の事を言ったんだよね(笑)そしたら、周りの役

員がボルテージが上がってね。

そこから本音を皆言い出したの。

桜賀和…裸の王様みたいに、子供が指摘して大人が目を覚ますみたいなの、あるよね。

友野…実はその時何が起きてたのか？…というところ…。

社長のね、守護霊が…。ちらちら、ちらちら、こっち見るの。

「言え」「言え」って、「言え。お前しかいないんだから」って、かなりありました。そういう事。

桜賀和…時に社長は自分に対する「YESマン」を気に入って、自分の近くに置こうとしてしまう事があるからね。これは周りの反対を聞くべき事案だね。

友野…そうだね。人選は慎重になった方が良い。全ては目的ありき。

その目的に向かって進んでいける人間かどうか？が重要だった。当時の社長は守りに入っていたんだよね。

だから妙な人選をし始めた。守りに入るとろくなことが無いんだ。

桜賀和…これは霊視の鑑定での話になってしまっただけだ。

よくある事で、例えばの話で、総合した架空の例なんだけど…。

友野…うん。

桜賀和…先代から引き継いで、不動産の社長をする事になりました。すると、その社長さんと、幹部と、古参と、新しくし仕切り

直していききたいという事になったけども、内部で凄く意見が分かれてしまった。

以前までは先代のワンマン運営だったけれど、引き継いだ今度の社長の気質、それから、もうそのやり方は時代にそぐわないからって、変えようとしたら分かれてしまった。

友野…どこもあるよね。結構。

桜賀和…古参の人たちは、売れる家を売りたい。安定型。

社長は、これまでの大切な部分はそのままに、会社のコンセプトをもっと尖らせて、革新的なそのデザインにしていききたい。

これからの人たちに沿った新しいデザインにしていききたい。そこで凄くぶつかり合った。

友野…長年やってきた事を変えろというのは、不安だよ。エネルギーも必要だしね。

桜賀和…しかし結局、霊視鑑定をしたら、その社長の方針が合ってた。

友野…うん、ですね。社員は船の中を見ますが、社長は船全体と船の行く先を良く見えますからね。

桜賀和…ビジネス的セオリーで言ったらまずは、安定型でお金を稼いでいく。なのかな。

友野…安定で考えたら、そうなんですよね。特に、今すぐお金を生み出すとなると。

今のを改善したりとかね。お金生み出さないと企業はやっていけないから。

ただ、それでずっと行ったらどうなるか？壁にぶつかるとして、ね。間違はなく、結構すぐ。

桜賀和…そうだね。

友野…やっぱり、時代って変わるし、人の価値観も変わってくるから。

社長がやっぱり一番会社のことを考えてるし、これからのことも見てるんだよね。

ていうか、そうじゃないと困るし。だからその、さっき言ってたサバイバルや海じゃないけれど、責任ある立場での自分がやるしかない状況の直感っていうのは、

必ずしもその一般的なビジネス論とは沿わない。だから成功するんだよね。

桜賀和…ただ、直感は百パーセント当たるわけではないから、現実面を見ながら慎重に精査した方が良いよね。

友野…そうだね。色々な要因で外す場合もありますからね。

でも、挑戦っていう意味では、失敗ではない。一番良くないのが安定型。守りで落ち着いちゃう事。

安定を求めるっていうことは、それって逃げに繋がっちゃうんですよね。

守備ばかりやってると、相手に責められてくるんですよ。後手後手になるんです。

スポーツも、過去の歴史もそう。守ってばかりではいつかダメに



なるんです。

桜賀和…日本って世界でも古い老舗が沢山ある国じゃない？

私はこの事を凄く誇らしいと思っっているんだけど、そういったお店だとか、ずっと売れている人が良く言っっている言葉を聞いて、なるほどと思ったの。

「変わらないってことは、変わり続けるということ」聞いて、さらに痺れてね。

友野…うんうん。確かに。

桜賀和…時間も過ぎていく、自分も他人も変わっていく、世の中が変動してるのに対して変わらないってことは、一生懸命、色々変えてるんだよね。

挑戦し続けているって事だよね。

友野..それはもう、事実。そうですね。

もっと上昇するにはどうしたらいいの？

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

お前には、  
やるべき事があるだろう。



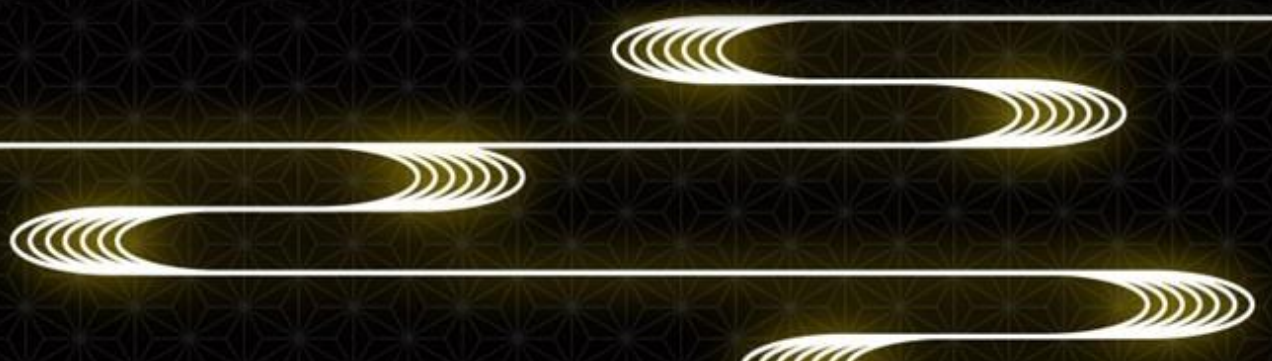
厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

今こうしている間にも  
終わりは近づいている。  
遊んでいる場合ではない。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

一つの事に徹底的に  
集中しなさい。



桜賀和…それでね、それはわかったと。上昇を加速するためには何をしたらいいのか？

って所をもう少し聞きたいんだよね。挑戦という事を考えたら。

友野…そうだね。新しい年、今までと違う上昇をしたいと思ってる方、いらっしやると思います。

上昇を加速するためには何をしたらいいのか？恐らくこの本をお読みいただいている方の中には、新しい年になったら、いくつも挑戦したいって思ってる方もいらっしやるかと思います。

桜賀和…あるある。

友野…結論から申し上げれば、一つに絞ってください。

桜賀和…一つに絞る。人によっては怖いと思うかもね。

友野…そう。そう言われるとね、困る人もいると思うんですよ。

桜賀和…あれもこれもやろうと思ってたのに。

全部お金になりそうで、会社を後押ししそうなアイデアなのに。

友野…でもね、一つに絞る事によって、やりたかった事が他にあったとしたらば必然的にできるようになっていくのです。

桜賀和…一つに絞ったのに、他の事ができる…と？

友野…速く海を泳ぐ魚、速く空を飛ぶ鳥、速く走る乗り物って、シャープな形をしているよね。



平べったい形をしていたら全然スピードが出ない。余計なものが無い構造をしている。

もしくは、余計なものを瞬時にそぎ落とせる構造をしている。

“速さ”に特化している。だから速さが出る。

桜賀和…某ジ●リのアニメの冒頭で、飛行船を目的地まで飛ばすために、荷物を捨てるって描写があつたよね。

本当に大切なものだけを取っという後は捨てるって主人公が言う。

周りの人たちは勿体ないって言ってたけど、目的は辿り着く事だったから皆指示に従って荷物を落として行って、無事飛行船は目的地に着く。それにも似てるかな。

友野…少し似ているね。そこに視えない世界の要素を加えると、

台風みたいなものをイメージして頂くといいかも。

台風は台風の目を中心に風や雲が集まって来てできますよね。

そして進んでいく毎に周りの雲を巻き込みながら大きくなっていく。

人も同じで、一つに絞り込むと集中できるじゃないですか。

一点に集中しているからその他を同時進行しているより明らかにくそこそこ大きくなれる。

桜賀和…うんうん。

友野…例えばね、自分がやりたいことってというのがあったとしたら、まず一つの事を徹底的にしていると、その力に巻き込まれて行く形で自分がやりたい事ができるようになっていくんです。

結果的に。だから、一つに絞った方がいい。

桜賀和…挑戦をして、正しく運を上げていくには「二つに絞る」なんだね。

友野…体力の問題もあるよ。脳の疲弊とも言えるけど、自分の体力が百だとしたら、

一個に絞れば全力をかけられるけど、あれもこれもってやったら、三割ずつとかね、二割ずつになりますね。分散する。

「こんなんじゃダメだ！」って言って無理すると、最大値は百なのに、百二十とか出して、体がダメになる。

これは霊能力、直感も同じことが言える。

桜賀和…そして何も成せない事になる、と。何なら間違った方向に行くことになる。霊感も疲弊しているから。

友野…あのー、これね、ビジネスのセオリーでもよく言われてること、**「一点集中、一点突破」**っていう言葉があるんだけど、それは真理なんだよね。

でも、桜賀和さんも言ったように**「一つに絞るって、怖いです」**とか、**「もし、それがダメだったらどうしよう？」****「二つや三つとかじゃダメですか？」**って、よく言われるんです。

桜賀和…だよ。保険色々かけておきたいよね。心情的には。

友野…うん。分かるんです。私も。追い込まれたこと何度もあるの。

わかるんですけど、逆なんです。一つに絞り込むことによって、例えばそれがもし**「うまくいかない」**となった場合に、**すぐ修正**

することができるとですよ。

桜賀和…修正。確かに。

友野…これが、二つ、三つって同時にやっていたらどうでしょうか？

その三つを同時に修正しなければいけない。こんな事があるかもしれないよ。

確立としては高いです。動き出しなんですから。そしたら、地獄ですよ。

とても時間かかりますし、考える事、対処する事、フォローと改善。

毎日その作業に追われる可能性があります。なんならちゃんとできないう可能性もある。

桜賀和…二兎追う者は一兎をも得ず。忙しい割に何も成らないってなったら、本当に嫌になるよね。

友野…時代の流れや、今年がどうなるか？など、読んで考えないといけない事は確かです。

しかし、「今年自分が一年、どういう年にしたいか？」という目的がはっきりしている事が重要で、大前提です。

それは、ビジネス的にも、視えない世界の理としても重要な事で、運にも大変関わる所です。

桜賀和…前にね、こんな質問がありました。

Q 「二つのテーマに、ジャンルなりの中で、数を多めに打つのは

「ありでしようか？」

桜賀和…一つに絞った上で、色々派生させるのはありますか？という事ですね。

友野…いや、それもやめられた方がいいです。

桜賀和…派生させた時点で複数になっちゃうからね。

友野…絞り込んでいる時点で「あ、これだな」というものを見つけたら、もうそこに一点集中するってのが一番いいです。

それまでは数を当てていくっていうのは、問題はないです。しかしそれでも、絞るのは早い方がいいです。

桜賀和…やってみないと分からない部分ってあるものね。

私の例で言うくと、私は霊視の合間に今の仕事に関わる漫画を描いているんだけど、私自身、別に漫画書くの得意ってわけじゃないです。

しかも、好きでもないんです(笑)

友野…うん。そうだね(笑)

桜賀和…けど、結果が出やすい。

Kindle出版の収入という意味でも、そこから本職に繋がるという意味でも、すぐ数字に出る。

それは今でも楽しくて、やりたい!という事では無いんだけど、自分の中で得意なものに当てはまってるから結果が出続けるんだよね。



だから、難易度を下げて、自分の得意なところで、“まずは”やった方が良いと思うの。

やりたいことがあるならそこから派生させるのが一番良い。

友野… そう。実はそれが真実なんですよね。

興味があるもの、好きなものを仕事にするというのは勿論理想なんですけど、自分が何が本当に得意で、どこに才能があるのかっていう方に、力を向けた方がいいですね。

だから「使命」とか「天命」とか、聞こえの良いものに踊らされては身を滅ぼします。

桜賀和… あのー、前にね。男性芸能人が言っていた事が私は凄く印象的で、今でもこういう話題の時に思い出すことがあるの。

友野…うん。

桜賀和…自分はまずね、悪魔に魂を売ったって言ったんだよね。

友野…分かる。悪魔では本当はないんだけど、本人的にとってはそういう気持ちだったんだろうね。

桜賀和…志がある人は抵抗あるだろうね。その男性芸能人…。

今は“元”って言った方がいいのか分からないんだけど、メデイアに出て、やりたくもないことをやって、有名になってから自分のやりたいことをやり始めたって言ってたの。

それを「悪魔に魂を売った」って言ってたんだよね。まず数字、成果を出す。

自分の得意なところからやって、それからやっつと自分の好きなこ

とやる。

実は皆そういう風に立ち上げていつているんだよね。

友野…自分が得意なもので、なおかつ需要があるものですね。需要が無かったら意味が無いですからね。

私達も今でこそ色々していますが、初めは本当に霊視鑑定一本だけでしたからね。

決めたら動く「守護霊」

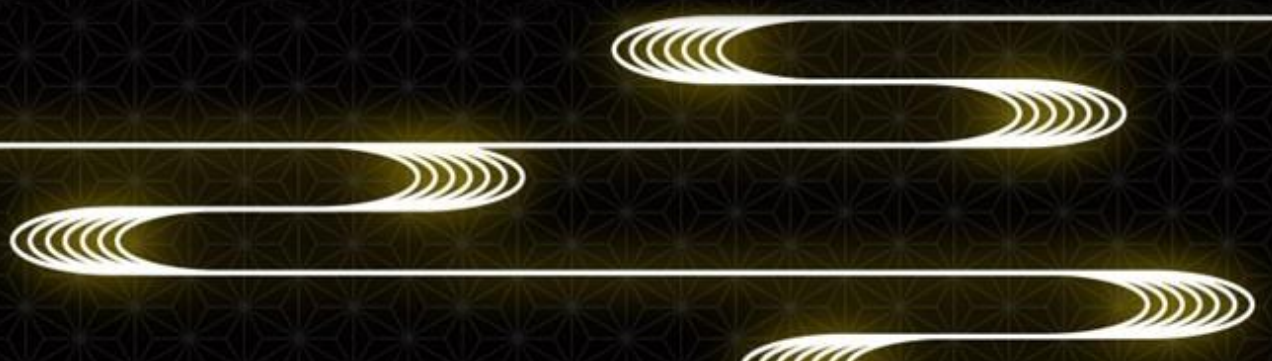
厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

お前は決めていない。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

決めていないから  
何も動かないのだ。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

何かのせいにするな。  
全ては自分から始まっているのだ。



桜賀和…守護霊も良く言ってるんだけど、よく、「本人が決断しないと動けない」っていう事をよく言ってる。

決断をすると守護霊がサポートで動いてくれる。私達は沢山その光景を見てきたよね。

だから、挑戦すると決め、その目的のために動き続けるという事は、決め続けるという事。

つまり、守護霊が動き続けてくれるってことだと思っただよね。

友野…そうですね。これね、決めないと動いてくださらないんですよ。守護霊。

何故動かないのか？守護霊に聞いてみると、「決めてないではないか」と言われます。確実に。

桜賀和…本人は決めているつもりでも、翌々詳細を聞いてみると



何も決まっていなかったりしてね。

決まっていなかったりするよね。

友野…そうなんだよね。甘いと決めた事にならない。それは、ビジネスでも視えない世界でも同じなの。

なんかね、勝手に運命というのが決まっていて、守護霊が勝手に決めて動いてくれてるんじゃないか？って、イメージがあるかもしれないんですけども、違うんですよ。主体は私たち、肉体を持つてる私たちなんですよ。

自分たちが決めないことには、守護霊は動くことができないんです。

桜賀和…そうなんだよね。勝手に動き出したらそれは最早自分の人生では無くなっちゃうからね。

友野..決めると動きます。決めて、なおかつ自分が行動し始める  
と、色々なご縁ですとか、必要なものなどを、サポートしたり、  
手をまわしてくださったりするんです。で、間違ってたらストッ  
プがかかります。

だからね、恐れずに、安心してどんどん挑戦して行って頂きたい  
んです。挑戦が大切な理由はここですね。

三章 まとめ 【生きたい人生を集中して生きる】

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

生きたい人生を  
集中して生きる



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



## まとめ

■ 得意で需要がある  
ものを見つける。

■ 一つに絞る

■ 難易度を下げる

■ どんどん挑戦する

■ 一つが形になったら  
他にしたかった事を  
やってみる



友野… 挑戦と運について先のページにまとめさせていたいただきました。

是非、失敗を恐れず挑戦して行ってください。

特に、具体的に行動することで、物事は動き、運はどんどん上がっていきます。

具体的に行動するという事は、決め続けているという事なので、裏では守護霊が動いてくださっています。

桜賀和… 守護霊はいつもその時を、今か今かと待っているからね。もう動けるようになった時の嬉しそうな感じ。凄いよね。

友野… いやほんと。凄く嬉しそう。もう直ぐ動いてくれるしね。で、あとね、これも重要ですね。難易度を下げる。

桜賀和…これは重要。

友野…難易度上げてしまっていると、守護霊も動けなくなってしまう。  
まいます。

まずは、動けるところからやる。是非、「挑戦」をし続けて守護霊  
と共に動いてみてください。

必ず運の流れがあなたに向いてきますよ。

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

周りを見るな。





厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

全ては自分の中にある。



厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。

出し惜しみをするな。

躊躇するな。

とにかくやりきりなさい。



おわりに

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



おわりに



最後までお読みいただきありがとうございました。心から感謝いたします。

本書を通じて、初詣の深い意味と、その背後にある霊的なメッセージを理解できたのではないかと思います。

私たちは、この本を書くことで、厳しい神様の声を多くの人々に届けることができました。

そして、ここまで読んでくださったあなたが、日常生活やビジネスの中で、見えない力に目を向け、それを理解し活用することで、より豊かな人生を築いていく手助けができれば幸いです。

ビジネスの世界は、目に見える成果や数字によって動いています。その背景には、目に見えない心の動きや霊的な力が大きく影響しています。

本書が、そうした力を読み解き、皆様の人生において、より深い洞察と豊かな成果をもたらす一助となることを願っています。

最後に、皆様一人一人の心に、神聖なる智慧が宿り、日々の生活に豊かな祝福がもたらされることを祈ります。

心からの感謝と共に、皆様の今後の人生に神聖なる光が照らされるよう願っております。

霊視経営コンサルタント 友野高広／桜賀和愛美

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



感謝



最後に、一万回の感謝を。

この本は、私たちが運営するオンラインサロン「スピリチュアルマーケティングラボ（通称…スマラボ）」をきっかけに誕生しました。

私たちにとってかけがえのないスマラボの会員様との対話の中で生まれたものです。

この場で全員の名前を挙げることはできませんが、サロンの会員様全員に心から感謝を申し上げます。

本当にありがとうございます。

そして、本書を最後まで読んでくださった読者であるあなたに心から感謝申し上げます。



あなたの成功を祈っております。

霊視経営コンサルタント 友野高広／桜賀和愛美

厳しい神様に聞いた  
初詣の真実。



ありがとう  
ございました。

よいお年を!!





霊視経営コンサルタント®



オンラインサロン  
スピリチュアルマーケティングラボ  
「スマラボ」



秘密のオンラインサロン  
詳細はコチラから！



<https://reishi.icu/mb/cf/czli5>



靈視経営コンサルタント®



公式  
ホームページ



靈視のお申し込みや  
ブログはコチラから！



<https://wp.me/Pb1E8e-a>

# 厳しい神様に聞いた 初詣の真実。

著・霊視経営コンサルタント®

友野高広・桜賀和愛美

発行・2023年12月29日

この書籍は著作権法で保護されている著作物です。  
著作権者の許可なく、書籍の全文または一部、  
画像などを、いかなる手段においても、  
複製・転載・流用することを禁じています。

©2023 霊視経営コンサルタント